



Inspirez, conpirez : le complotisme au XXIe siècle / Edgar Szoc

Livre

[Szoc, Edgar. Auteur](#)

Edité par [la Mulette-le Bord de l'eau. Bruxelles, Lormont](#) ; [BePax, dialogue & diversité. \[Charleroi \(Belgique\)\]](#) - 2016



La désinformation numérique devient massive et dangereuse. Les cris d'alarme des nombreux chercheurs qui étudient le complotisme restent ignorés du grand public, des médias et des responsables politiques. La lutte contre le complotisme semble condamnée à l'échec, faute d'outils adaptés et d'une théorie unifiée. Mais si ses manifestations se multiplient depuis 2001, il s'agit pourtant d'un phénomène vieux comme le monde. Le complotisme découlerait davantage de la nature humaine que des contextes socio-politiques. De façon élégante et pince-sans-rire, Edgar Szoc cite et résume les apports universitaires les plus récents - le plus souvent anglo-saxons et inédits en Francophonie - à la recherche d'une vision globale qui expliquerait pourquoi l'homme contemporain est amené à croire aux forces obscures et aux machinations, plutôt que d'accepter le chaos naturel de l'existence.

[Voir la collection «Collection La Mulette, 2016»](#)

[Autres documents dans la collection «Collection La Mulette»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (94 p.) ; 20 cm

Date de publication

2016

Collection

[Collection La Mulette](#)

Contributeurs

- Jaspers, Jean-Jacques (1946-....). Préfacier, etc.

Cotes

- 302 SZO

Sections

Adulte

ISBN

978-2-35687-496-2

EAN

9782356874962

Sujets

- [Conspirationnisme](#)

Classification

[Sciences sociales](#)

Lieu	Emplacement	Classé à
Médiathèque d'Ivry		302 SZO



Guerres humanitaires ? Mensonges et intox / Rony Brauman

Livre

[Brauman, Rony \(1950-....\). Auteur](#) | [Meyran, Régis \(1968-....\). Auteur](#)

Édité par [Textuel. Paris](#) - 2018

"C'est toujours au nom d'un Bien que se déclenchent les guerres" rappelle Rony Brauman dans cette conversation avec Régis Meyran. Pour le célèbre Médecins sans Frontières, les guerres "humanitaires" récentes ne sont rien d'autre que des croisades morales fondées sur des mensonges. Les exemples de propagande belliciste ne manquent pas : prétendu arsenal d'armes de destruction massive détenu par feu Saddam Hussein en Irak, question du génocide discutable au Kosovo, chiffres bidons de la famine en Somalie, faux massacre de manifestants en Libye... Sans être non-interventionniste par principe, Rony Brauman se montre extrêmement méfiant à l'égard de l'engouement guerrier dont nombre de dirigeants font preuve aujourd'hui, et n'hésite pas à critiquer les instances internationales : le conseil de sécurité de l'ONU ou la Cour pénale internationale représentent pour lui avant tout les intérêts des puissants. Contre un prétendu "droit" d'ingérence, et en s'appuyant sur les critères de la "guerre juste", Brauman critique l'obsession occidentale d'imposer par la force les valeurs démocratiques. C'est preuves à l'appui qu'il démonte les fausses raisons d'entrer dans des guerres prétendument "justes" aux conséquences désastreuses sans jamais céder à une quelconque théorie du complot.



[Voir la collection «Conversations pour demain., 2018»](#)

[Autres documents dans la collection «Conversations pour demain.»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Bibliogr. p. 127

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (127 p.) ; 21 cm

Date de publication

2018

Collection

[Conversations pour demain](#)

Cotes

- 303.66 BRA

Sections

Adulte

ISBN

978-2-84597-616-0

EAN

9782845976160

Sujets

- [Guerre juste -- 1990-....](#)
- [Droit d'ingérence humanitaire -- 1990-....](#)
- [Désinformation -- 1990-....](#)

Classification
[Sciences sociales](#)

Lieu	Emplacement	Classé à
Médiathèque d'Ivry		303.66 BRA



100 % rumeurs : codes cachés, objets piégés, aliments contaminés, la vérité sur 50 légendes urbaines extravagantes / Véronique Champion-Vincent, Jean-Bruno Renard

Livre

[Champion-Vincent, Véronique. Auteur](#) | [Renard, Jean-Bruno \(1947-....\). Auteur](#)

Édité par [Payot. Paris](#) - 2014

Étude de l'anthropologue et le sociologue sur des rumeurs et des légendes modernes. Ils évaluent leur véracité et proposent une interprétation de l'origine de ces récits, de leurs modes de circulation et des raisons de leur popularité.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Notes bibliogr. et webliogr. Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (424 p.) ; 23 cm

Date de publication

2014

Autre titre

- Cent pour cent rumeurs (Autre variante du titre)

Cotes

- 302.2 CAM

Sections

Adulte

ISBN

978-2-228-91051-4

EAN

9782228910514

Sujets

- [Rumeur](#)
- [Légendes urbaines](#)

Classification

[Sciences sociales](#)

Lieu	Emplacement	Classé à
Médiathèque d'Ivry		302.2 CAM



Pris dans la Toile : l'esprit au temps du Web / Raffaele Simone

Livre

[Simone, Raffaele \(1944-....\). Auteur](#)

Édité par [Gallimard. \[Paris\]](#) - 2012

L'humanité a connu deux révolutions cognitives avec l'invention de l'écriture et celle de l'imprimerie. Raffaele Simone démontre qu'avec Internet et les médias numériques une troisième révolution s'opère, dont les effets sont déjà observables dans le fonctionnement de l'intelligence et des sens, ainsi que dans la relation au savoir et les rapports sociaux. Cette Troisième Phase correspond à une mutation anthropologique sans précédent, marquée par la création de la médiasphère. Ce milieu, devenu aussi vital pour nous que l'air que nous respirons, résulte de la conjugaison des nouveaux médias et des outils informatiques connectés au Web. L'auteur analyse comment la primauté de l'image et de l'écran induit un fonctionnement synthétique et passif de l'esprit et remet en cause une acquisition intellectuelle majeure de l'humanité que l'écriture avait apportée : la vision alphabétique, qui stimule l'intelligence analytique et la réflexivité. La "culture numérique" tend à substituer à la réalité un spectacle permanent où les simulacres l'emportent. Concluant par un examen critique de l'idée d'une démocratie rendue authentique grâce à Internet, qui a permis l'émergence de mouvements politiques et sociaux auto-organisés, Raffaele Simone propose une réflexion à la hauteur des temps et du défi qu'impose une révolution irréversible des modalités de l'expérience humaine.



[Voir la collection «Le Débat \(Collection\), 2012»](#)

[Autres documents dans la collection «Le Débat \(Collection\)»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Bibliogr. p. 259-265. Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (271 p.) ; couv. ill. en coul. ; 21 cm

Date de publication

2012

Collection

[Le débat](#)

Liens

- Est une traduction de : Presi nella Rete : la mente ai tempi del Web

Contributeurs

- Larché, Gérald. Traducteur

Cotes

- 004 NUM

Sections

Adulte

ISBN

978-2-07-013606-3

EAN

9782070136063

Popularité
Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
Sujets

- [Médias numériques](#)
- [Internet -- Aspect social](#)
- [Communication écrite -- Aspect cognitif](#)

 Classification
[Informatique](#)

Lieu	Emplacement	Classé à
Médiathèque d'Ivry		004 NUM

La Fabrication de l'information : les journalistes et l'idéologie de la communication / Florence Aubenas, Miguel Benasayag



Livre

[Aubenas, Florence \(1961-....\). Auteur](#) | [Benasayag, Miguel \(1953-....\). Auteur](#)

Édité par [Découverte \(La\), Paris](#) - 2007

La critique des médias est à la mode (journalistes aux ordres, information spectacle, etc.) et pourtant, les lecteurs et les téléspectateurs ne modifient pas leurs modes de consommation. A partir d'exemples tirés de l'actualité, un reporter et un philosophe analysent ce surprenant paradoxe et explorent les voies de ce que pourrait être un autre journalisme.

[Voir la collection «Sur le vif \(Paris. 1998\).»](#)

[Autres documents dans la collection «Sur le vif \(Paris. 1998\).»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

109 p. ; 20 x 14 cm

Date de publication

2007

Collection

[Sur le vif](#)

Cotes

- 302.23 AUB

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7071-5372-2 ; 2-7071-5372-9

EAN

9782707153722

Numéro du document

9782707153722

Classification

[Sciences sociales](#)

Lieu	Emplacement	Classé à
Médiathèque d'Ivry		302.23 AUB

S'informer ? : comment ? / Sophie Eustache

Livre

[Eustache, Sophie \(1987-....\). Auteur](#)

Édité par [les Éditions du Ricochet. \[Nice\]](#) - 2019

Pas toujours facile d'y voir clair dans le tourbillon d'informations, qui déferle dans les médias et sur les réseaux sociaux. Comment se fabrique l'information ? Qui sont les journalistes ? À quelle info peut-on se fier ? Comment se forger un esprit critique ? Peut-on tout lire ?



[Voir la collection «POCQQ, 2019»](#)

[Autres documents dans la collection «POCQQ»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Bibliogr., filmogr., webliogr. p. 122-123. Lexique

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

123 p. ; ill. ; 21 cm

Date de publication

2019

Collection

[POCQQ](#)

Autre titre

- Comment s'informer ? (Titre de dos)

Contributeurs

- Perrotin, Élodie (1993-....). Illustrateur

Cotes

- 302.2 MED
- 300 SOC

Sections

Jeunesse ; Adulte

ISBN

978-2-35263-261-0

EAN

9782352632610

Popularité

Document emprunté 4 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Journalisme](#)
- [Information](#)
- [Médias -- Objectivité](#)
- [JnDHuma](#)

Classification

[Sciences sociales](#)

Lieu	Emplacement	Classé à
Médiathèque d'Ivry		300 SOC
Médiathèque d'Ivry		302.2 MED

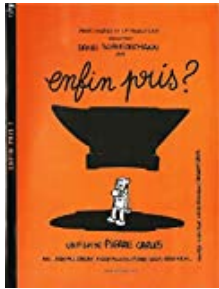
Enfin pris ? / réalisé par Pierre Carles

Vidéo

[Carles, Pierre. Réalisateur. Interprète](#) | [Aribat, Jean-Paul. Interprète](#)

Edité par [CNC](#) - 2002

A travers ce documentaire, Pierre Carles prend pour cible les faux critiques de la télévision, dont la figure emblématique n'est autre que Daniel Schneidermann, l'animateur de l'émission "Arrêt sur images".



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Un film documentaire de 2002.

Type de document

DVD Vidéo

Langue

français

Description physique

1 DVD, 89 mn, Couleur

Date de publication

2002

Contributeurs

- Bourdieu, Pierre (1930-2002). Auteur

Cotes

- 302.23 CAR

Sections

Adulte

EAN

3760121250025

Numéro du document

3760121250025

Sujets

- [Médias -- Aspect politique](#)

Classification

[Sciences sociales](#)

Lieu	Emplacement	Classé à
Médiathèque d'Ivry		302.23 CAR



Pas vu pas pris / réalisé par Pierre Carles

Vidéo

[Carles, Pierre. Auteur](#)

Edité par [SACEM](#) - 1998

En 1995, Pierre Carles, sur une commande de Canal + pour sa "Journée de la télé", réalise "Pas vu à la télé", un documentaire montrant des hommes politiques et des stars des médias surpris en flagrant délit de connivence. Canal + ne diffusera jamais ce reportage. Histoire d'une censure, ou pourquoi l'information nous désinforme.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Un film documentaire de 1998

Type de document

DVD Vidéo

Langue

français

Description physique

1 DVD, 90mn, Couleur

Date de publication

1998

Cotes

- 302.23 CAR

Sections

Adulte

EAN

3760121250018

Numéro du document

3760121250018

Sujets

- [Médias -- Aspect politique](#)

Classification

[Sciences sociales](#)

Lieu	Emplacement	Classé à
Médiathèque d'Ivry		302.23 CAR



L'opinion, ça se travaille : les médias et les guerres justes / Serge Halimi & Dominique Vidal

Livre

[Halimi, Serge \(1955-....\). Auteur](#) | [Vidal, Dominique \(1950-....\) - journaliste. Auteur](#)

Edité par [Agone. Marseille](#) - 2014

"On a tiré toutes les leçons de nos erreurs passées" et "traitement exemplaire" constituent les formules sous lesquelles les médias travestissent leur travail en temps de guerre. Pourtant, d'un conflit à l'autre, dans une ambiance rédactionnelle où dominent les va-t-en-guerre et le simplisme



des analyses binaires, le parallélisme des expressions laisse songeur. Des raisons humanitaires accompagnent toutes les politiques d'intervention, missile au poing. Et l'absence d'informations fiables n'empêche pas la machine médiatique de tourner à plein régime. Exemples à l'appui, du Kosovo à la Libye, ce livre rappelle comment les médias ont broyé l'information du public tout au long des vingt-cinq dernières années - et continuent de le faire. Ce qu'il décrit, loin de constituer une collection d'exceptions, est devenu la règle ; pas un dérapage, la norme.

[Voir la collection «Éléments \(Marseille\), 2014»](#)

[Autres documents dans la collection «Éléments \(Marseille\)»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
- Note
 - Bibliogr. des publications des auteurs p. 260-261
- Type de document
- Livre
- Langue
- français
- Description physique
- 1 vol. (270 p.) ; ill. ; 18 cm
- Date de publication
- 2014
- Collection
- [Éléments](#)
- Contributeurs
 - Maler, Henri (1946-....). Collaborateur
 - Reymond, Mathias. Collaborateur
- Cotes
 - 327.1 HAL
- Sections
- Adulte
- ISBN
- 978-2-7489-0219-8
- EAN
- 9782748902198
- Sujets
 - [Médias et politique -- 1990-....](#)
 - [Désinformation -- 1990-....](#)
 - [Guerre -- Dans les médias -- 1990-....](#)
- Classification
- [Sciences politiques](#)

Lieu	Emplacement	Classé à
Médiathèque d'Ivry		327.1 HAL



Crédulité & rumeurs : faire face aux théories du complot et aux fake news / textes, Gérald Bronner

Livre

[Bronner, Gérald \(1969-....\). Auteur](#)

Faire face aux théories du complot et aux Fake news Ces dernières années, le succès de toutes sortes de croyances, allant des légendes urbaines jusqu'aux théories du complot, est devenu évident. Le fonctionnement d'Internet allié à celui de notre cerveau nous fait entrer dans une nouvelle ère de mythes. Le sociologue Gérald Bronner est un optimiste: à travers cet ouvrage, il nous explique comment ne pas nous laisser tromper par nos propres sens et intuitions.



[Voir la collection «La Petite bédéthèque des savoirs»](#)

[Autres documents dans la collection «La Petite bédéthèque des savoirs»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Bibliogr. et filmogr. p. 68-69. Bibliogr. sélective des auteurs p. 70-71
- Diffusé en France

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (71 p.) ; ill. en coul. ; 20 cm

Date de publication

2018

Collection

[La |petite bédéthèque des savoirs](#)

Autre titre

- Crédulité et rumeurs (Autre variante du titre)

Contributeurs

- Krassinsky (1972-....). Illustrateur

Cotes

- 302.2 RUM

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-8036-7245-5

EAN

9782803672455

Sujets

- [Rumeur -- Bandes dessinées](#)
- [Infox -- Bandes dessinées](#)
- [Cognition -- Bandes dessinées](#)
- [JnDHuma](#)

Classification

[Sciences sociales](#)

Lieu	Emplacement	Classé à
------	-------------	----------

Médiathèque
du Plateau
Monmousseau

302.2 RUM



Fake news : la grande peur / François-Bernard Huyghe

Livre

[Huyghe, François-Bernard \(1951-....\). Auteur](#)

[Voir la collection «Collection Influences et conflits, 2018»](#)

[Autres documents dans la collection «Collection Influences et conflits»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (148 p.) ; 21 cm

Date de publication

2018

Collection

[Collection Influences & conflits](#)

Cotes

- 302.2 HUY

Sections

Adulte

ISBN

979-10-93240-57-2

EAN

9791093240572

Sujets

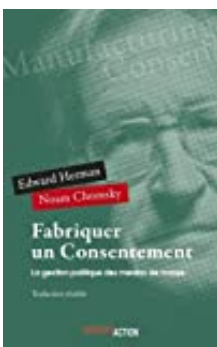
- [Infox](#)

Classification

[Sciences sociales](#)



Lieu	Emplacement	Classé à
Médiathèque d'Ivry		302.2 HUY



Fabriquer un consentement : la gestion politique des médias de masse / Edward Herman, Noam Chomsky

Livre

[Herman, Edward S. \(1925-....\). Auteur](#) | [Chomsky, Noam \(1928-....\). Auteur](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)



Type de document
 Livre
 Langue
 français
 Description physique
 743 p. ; 22 cm
 Cotes
 • 302.23 CHO
 Sections
 Adulte
 ISBN
 2-930827-14-9
 EAN
 9782930827148
 Classification
[Sciences sociales](#)

Lieu	Emplacement	Classé à
Médiathèque d'Ivry		302.23 CHO



Les petits soldats du journalisme / François Ruffin

Livre

[Ruffin, François \(1975-....\). Auteur](#)

Le Centre de formation des journalistes se proclamait "la meilleure école de journalisme en France et même en Europe". Tous les ténors de la presse ont fréquenté ses bancs. Pendant deux ans, François Ruffin a suivi leur exemple : élève appliqué, il a pris en notes les conseils des professeurs et les confidences des "grandes plumes". Il s'est coulé dans le moule, pour voir. Et il a vu. "Dans un an, vous serez journalistes, confie un intervenant. Vous entrerez dans ce que j'appelle "le complot de famille", c'est-à-dire des règles qui peuvent scandaliser les gens mais, bon, c'est comme ça que la machine fonctionne." Un "complot" que ce livre met au jour : tacites ailleurs, les règles du métier sont ici affichées sans vergogne. Comme dans un miroir grossissant, le journalisme ordinaire se révèle sans fard : la célébration du vide, le mépris du public, la soumission aux pouvoirs, la quête du profit, l'information prémâchée comme seul horizon. Un récit incisif et insolent qui démonte, pièce à pièce, les rouages de la machine médiatique.



[Voir la collection «Pluriel \(Paris. 1982\), 2018»](#)

[Autres documents dans la collection «Pluriel \(Paris. 1982\)»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note
 • Glossaire
 Type de document
 Livre
 Langue
 français
 Description physique
 1 vol. (271 p.) ; ill. ; 18 cm
 Date de publication

2018
 Collection
[Collection Pluriel](#)
 Contributeurs
 • Faujour (1959-....). Illustrateur
 Cotes
 • 302.23 RUF
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-2-8185-0544-1
 EAN
 9782818505441
 Sujets
 • [Centre de formation des journalistes - France -- Récits personnels](#)
 • [Journalistes -- Formation -- France -- 1990-....](#)
 Classification
[Sciences sociales](#)

Lieu	Emplacement	Classé à
Médiathèque d'Ivry		302.23 RUF



Sauver les médias : capitalisme, financement participatif et démocratie / Julia Cagé

Livre

[Cagé, Julia \(1984-....\). Auteur](#)

Édité par [Seuil, Paris](#) - 2015

Les médias sont en crise. Pas seulement la presse écrite, dont les soubresauts font chaque jour l'actualité, mais toute la chaîne de production de l'information. Journaux, radios, télévisions, pure players sont tous à la recherche d'un nouveau modèle économique. Ce livre, qui repose sur une étude approfondie du fonctionnement des médias en Europe et aux États-Unis, propose de créer un statut de "société de presse à but non lucratif" sur le modèle des grandes universités internationales, conciliant activité commerciale et non-lucrativité. Ce modèle permet d'une part de sécuriser le financement des acteurs médiatiques, d'autre part d'encadrer le pouvoir des actionnaires par des statuts contraignants. Il offre une place nouvelle aux sociétés de lecteurs et de rédacteurs, et un cadre juridique favorable au développement du crowdfunding. Il en va de notre démocratie : oeuvrer pour des médias indépendants de leurs actionnaires, des annonceurs et des pouvoirs publics, mais dépendants de leurs lecteurs. En d'autres termes, il s'agit d'inventer un modèle économique adapté à la révolution numérique et aux enjeux du XXI^e siècle.



[Voir la collection «La République des idées, 2015»](#)

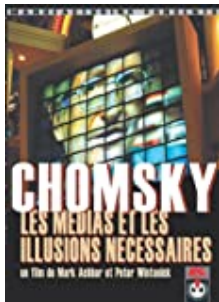
[Autres documents dans la collection «La République des idées»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
 Livre
 Langue

français
 Description physique
 1 vol. (115 p.) ; ill. ; 21 cm
 Date de publication
 2015
 Collection
[La République des idées](#)
 Cotes
 • 302.23 CAG
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-2-02-121955-5
 EAN
 9782021219555
 Sujets
 • [Presse -- Aspect économique -- 1990-....](#)
 Classification
[Sciences sociales](#)

Lieu	Emplacement	Classé à
Médiathèque d'Ivry		302.23 CAG



Chomsky, les médias et les illusions nécessaires / réalisé par Mark Achbar et Peter Wintonick

Vidéo

[Achbar, Mark. Réalisateur](#) | [Wintonick, Peter. Réalisateur](#)

Édité par [K Films Vidéo](#) - 1993

Noam Chomsky, célèbre linguiste et penseur américain, se livre depuis de nombreuses années à un décryptage du traitement de l'information par les médias de son pays. Pourquoi certains événements sont-ils assidûment suivis et rapportés, aux dépens d'autres qui leur sont pourtant équivalents ? Existe-t-il, entre les médias et les lieux de pouvoir, une connivence naturelle et à-demi consciente ? Chomsky affirme ici convier chacun à un " cours d'auto-défense intellectuelle ".

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Un film documentaire de 1993.- en V.O. sous-titrée.- éléments complémentaires: Discussion de Noam Chomsky avec Michel Foucault en 1971

Type de document

DVD Vidéo

Langue

anglais

Description physique

3 DVD, 167, Couleur

Date de publication

1993

Contributeurs



• Foucault, Michel (1926-1984). Intervieweur
 Cotes
 • 302.23 ACH
 Sections
 Adulte
 EAN
 3387010011323
 Numéro du document
 3387010011323
 Sujets
 • [Chomsky Noam \(1928-....\)](#)
 • [Médias -- Aspect politique](#)
 • [Sociologie -- Etats-Unis](#)
 Classification
[Sciences sociales](#)

Lieu	Emplacement	Classé à
Médiathèque d'Ivry		302.23 ACH



La réalité de la réalité : confusion, désinformation, communication / Paul Watzlawick

Livre

[Watzlawick, Paul \(1921-2007\). Auteur](#)

Édité par [Éd. Points. Paris](#) - 2014

L'auteur montre que la perception de la réalité ou des réalités résulte avant tout des effets de la communication et non de vérités objectives.



[Voir la collection «Points. Série Essais»](#)[Voir la collection «Points \(Paris\), 2014»](#)

[Autres documents dans la collection «Points. Série Essais»](#)[Autres documents dans la collection «Points \(Paris\)»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Bibliogr., 10 p.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (237 p.) ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Date de publication

2014

Collection

[Points](#) ; . Essais

Liens

- Est une traduction de : How real is real ? : communication, désinformation, confusion

Contributeurs

- Roskis, Edgar. Traducteur

Cotes
 • 302.2 WAT
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-2-7578-4112-9
 EAN
 9782757841129
 Popularité
 Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois
 Sujets
 • [Communication -- Aspect psychologique](#)
 • [Réalité](#)
 Classification
[Sciences sociales](#)

Lieu	Emplacement	Classé à
Médiathèque d'Ivry		302.2 WAT



Les nouveaux chiens de garde / Yannick Kergoat, Gilles Balbastre, réal.

Vidéo

[Balbastre, Gilles. Réalisateur](#)

Edité par [Epicentre Films. Paris](#) - 2012

Les médias se proclament "contre-pouvoir". Pourtant, la grande majorité des journaux, des radios et des chaînes de télévision appartiennent à des groupes industriels ou financiers intimement liés au pouvoir. Au sein d'un périmètre idéologique minuscule se multiplient les informations pré-mâchées, les intervenants permanents, les notoriétés indues, les affrontements factices et les renvois d'ascenseur. En 1932, l'écrivain Paul Nizan publiait Les chiens de garde pour dénoncer les philosophes et les écrivains de son époque qui, sous couvert de neutralité intellectuelle, s'imposaient en véritables gardiens de l'ordre établi. Aujourd'hui, les chiens de garde sont journalistes, éditorialistes, experts médiatiques, ouvertement devenus évangélistes du marché et gardiens de l'ordre social. Sur le mode sardonique, LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE dénonce cette presse qui, se revendiquant indépendante, objective et pluraliste, se prétend contre-pouvoir démocratique. Avec force et précision, le film pointe la menace croissante d'une information produite par des grands groupes industriels du Cac40 et pervertie en marchandise.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Langues principales : français;

Type de document

DVD Vidéo

Langue

français

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 44 mn) ; 1.77, 16/9

compatible 4/3, coul. (PAL), Son. (Dolby Digital 2.0; français) ; 1 Affiche

Date de publication
2012
Cotes
• 302.23 BAL
Sections
Adulte
EAN
3545020026045
Popularité
Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois
Sujets
• [Médias -- Objectivité](#)
• [Médias et politique](#)
• [Capitalisme](#)
Classification
[Sciences sociales](#)

Lieu	Emplacement	Classé à
Médiathèque d'Ivry		302.23 BAL



Opération Correa. Les Ânes ont soif. On a mal à la tête / réalisé par Pierre Carles

Vidéo

[Carles, Pierre. Réalisateur](#)

Edité par [CP productions \[éd., distrib.\], Paris](#) - 2015

"Les Ânes ont soif"--Les grands médias français ont boudé le séjour en France du président Equatorien Rafael Correa. En novembre 2013, aucune radio ni chaîne de télévision hexagonale n'a évoqué son étonnant bilan social et économique. Depuis son arrivée au pouvoir, en 2007 le gouvernement Correa n'obéit plus au FMI, ce qui a permis à l'Equateur de se sortir par le haut du pétrin dans lequel il s'enfonçait: pas de coupes dans les dépenses publiques mais des programmes de redistribution qui ont fait chuter le taux de pauvreté et le inégalités sociales; pas de dépouillement des droits sociaux par un patronat tout-puissant mais des investissements publics dans l'éducation publique gratuite, dans la santé dans le logement.... L'alternative qui se joue en Equateur est-elle un simple mirage ou un modèle susceptible d'allumer quelques flammèches à notre horizon ? Pierre Carles et son équipe démarrent leur enquête sur "le socialisme du XXI°siècle " promu par Rafael Correa avec ce premier volet consacré au traitement médiatique de cette politique non orthodoxe. "On a mal à la tête" -- Les politiques d'austérité et les coupes budgétaires sont-elles les seules solutions pour réduire la dette ? Selon un audit citoyen , 59 % de la dette publique française est illégitime....



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
DVD Vidéo
Langue
français
Description physique
1 DVD, Couleur, (00h54mn) ; 1 Livret
Date de publication

2015
 Cotes
 • 302.23 CAR
 Sections
 Adulte
 EAN
 3760121263667
 Classification
[Sciences sociales](#)

Lieu	Emplacement	Classé à
Médiathèque d'Ivry		302.23 CAR

AUDE LANCELIN

Le Monde libre / Aude Lancelin

Livre

Le monde libre

[Lancelin, Aude \(1973-....\). Auteur](#)

 Edité par [LLL, les Liens qui libèrent. Paris](#) - 2016


**PRIX
 RENAUDOT 2016**
 ESSAI

Un an avant une élection présidentielle, la "numéro deux" du plus célèbre hebdomadaire de la gauche française est brutalement licenciée. Rapidement, des causes politiques à cette éviction seront évoquées par les médias. Le parti au pouvoir, traître à toutes ses promesses, se verra ainsi soupçonné d'avoir voulu remettre au pas "sa" presse, tandis que les actionnaires du Monde libre, holding à laquelle appartient le journal, seront interpellés au sujet de leur rôle dans l'affaire. Partant de ces événements, la journaliste Aude Lancelin livre ici le récit de ses quinze années passées au coeur des médias français, entre décadence d'un métier, opérations de police intellectuelle, et socialisme d'appareil à l'agonie. Une plongée sans précédent dans le "quatrième pouvoir", par quelqu'un qui l'a connu de l'intérieur. Un appel aussi à la résurrection d'une vraie gauche, et à la libération des journalistes.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (233 p.) ; 22 cm

Date de publication

2016

Cotes

- 302.24 LAN

Sections

Adulte

ISBN

979-10-209-0460-7

EAN

9791020904607

Sujets

- [Le Nouvel Observateur](#)
- [Journalisme -- France -- 1990-....](#)
- [Presse et politique -- France -- 1990-....](#)

Classification

[Sciences sociales](#)

Lieu	Emplacement	Classé à
Médiathèque d'Ivry		302.24 LAN
