



Nous ne sommes pas seuls au monde : les enjeux de l'ethnopsychiatrie / Tobie Nathan

Livre

[Nathan, Tobie \(1948-....\). Auteur](#)

Édité par [Points. Paris](#) - DL 2015

"Nous ne sommes pas seuls au monde", il existe d'autres pensées que la nôtre, d'autres façons de faire pour prendre en charge les douleurs de l'existence. "Nous ne sommes pas seuls au monde", c'est par cette formule qu'en Afrique de l'Ouest on reconnaît l'action des esprits qui viennent perturber la vie des humains. Dans le cadre d'une psychothérapie, tous les patients doivent être pris en compte, écoutés et aidés comme des témoins et non comme des victimes, à partir de leurs forces et non de leurs faiblesses. Ils sont dès lors tenus pour des experts de leur propre souffrance : toxicomanes, migrants, anciens membres de sectes... deviennent ainsi acteurs de leur thérapie.

[Voir la collection «Points \(Paris\), 2015»](#)[Voir la collection «Points. Série Essais»](#)

[Autres documents dans la collection «Points \(Paris\)»](#)[Autres documents dans la collection «Points. Série Essais»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Bibliogr. p. 299-311

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (311 p.) ; 18 cm

Date de publication

DL 2015

Collection

[Points](#) ; . Essais

Contributeurs

- Stengers, Isabelle (1949-....). Préfacier, etc.

Cotes

- 150.195 NAT

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7578-5425-9

EAN

9782757854259

Sujets

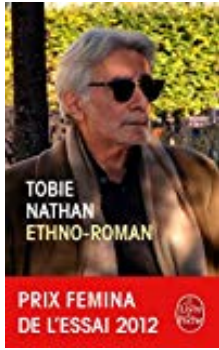
- [Ethnopsychiatrie](#)
- [Psychanalyse et culture](#)

Classification

[Psychologie-Psychanalyse](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		150.195 NAT





Ethno-roman / Tobie Nathan

Livre

[Nathan, Tobie \(1948-....\). Auteur](#)

Édité par [Librairie générale française. Paris](#) - impr. 2014

Universitaire, ethnologue et diplomate issu d'une famille juive égyptienne, l'auteur évoque son parcours, particulièrement auprès de G. Devereux et du Centre de consultations ethnopsychiatriques de l'hôpital Avicenne de Bobigny. Prix Femina essai 2012.



[Voir la collection «Le Livre de poche»](#)

[Autres documents dans la collection «Le Livre de poche»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue
français

Description physique

1 vol. (354 p.) ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Date de publication

impr. 2014

Collection

[livre de poche \(Le\)](#)

Cotes

- 150.195 NAT

Sections

Adulte

ISBN

978-2-253-17679-4

EAN

9782253176794

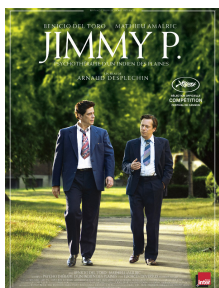
Sujets

- [Ethnopsychiatrie](#), [France](#), [Récits personnels](#)

Classification

[Philosophie](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		150.195 NAT



Jimmy P. (Psychothérapie d'un Indien des Plaines)

Document vidéo

[Desplechin, Arnaud \(Réalisateur\)](#)

Au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale, Jimmy Picard, un Indien Blackfoot ayant combattu en France, est admis à l'hôpital militaire de Topeka, au Kansas, un établissement spécialisé dans les maladies du cerveau. Jimmy Picard souffre de nombreux troubles : vertiges, cécité temporaire, perte d'audition... En l'absence de causes physiologiques, le diagnostic qui s'impose est la schizophrénie. La direction de l'hôpital décide toutefois de prendre l'avis d'un ethnologue et psychanalyste français, spécialiste des cultures amérindiennes, Georges Devereux.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

eng

Date de publication

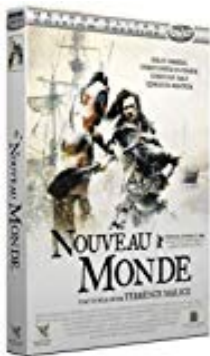
11/02/2014

Contributeurs

- Amalric, Mathieu (Acteur)
- Del Toro, Benicio (Acteur)
- McKee, Gina (Acteur)
- Pine, Larry (Acteur)
- Cross, Joseph (Acteur)
- Farmer, Gary (Acteur)
- Thrush, Michelle (Acteur)
- Baskin, Elya (Acteur)
- Upham, Misty (Acteur)
- Podemski, Jennifer (Acteur)
- Greyeyes, Michael (Acteur)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)



Nouveau monde (Le) = The new world / Terrence Malick, réal.

Vidéo

[Malick, Terrence \(1943-....\). Réalisateur. Scénariste](#) | [Hornor, James \(1953-2015\). Compositeur](#)

Édité par [Metropolitan filmexport. Paris](#) - 2017

En avril 1907, trois bateaux anglais et leurs équipages accostent sur la côte orientale du continent nord-américain. Au nom de la Virginia Company, ils viennent établir un avant-poste économique, religieux et culturel sur ce qu'ils considèrent comme le "nouveau monde"...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Langues principales : anglais, français; Sous-Titres : français
- Droit de prêt et consultation

Type de document

DVD Vidéo

Langue

anglais ; français

Description physique

1 DVD, Couleur, (02 h 10 mn) ; 2,35:1, 16/9 compatible 4/3, coul., (PAL), Son. (Dolby Digital 5.1; anglais; français)

Date de publication

2017

Contributeurs

- Farrell, Colin (1976-....). Interprète
- Bale, Christian (1974-....). Interprète

Cotes

- F MAL

Sections

Adulte
 EAN
 3512391521196
 Numéro du document
 3512391521196
 Classification
[Films de fiction](#)
 Classification locale 2
 • [Cinéma - Etats-Unis](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		F MAL



Man to man / réalisé par Régis Wargnier

Vidéo

[Wargnier, Regis. Réalisateur](#)

Edité par [TF1 Vidéo](#) - 2005

En 1870, un anthropologue écossais ramène en Europe deux pygmées qui deviendront des bêtes de foire. Il va alors s'acharner à prouver que ces indigènes sont des hommes à part entière et non des animaux destinés à faire sensation dans les zoos.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Un film de 2004.- choix de langues (bande-son) : français, anglais.- choix de sous-titres : français.- éléments complémentaires : le film en version française et en version originale sous-titrée, le choix du son en 5.1 Dolby Digital ou DTS, la bande-annonce du film, les liens internet.

Type de document

DVD Vidéo

Langue

français ; anglais

Description physique

1 DVD vidéo ; 122 mn, Couleur, PAL

Date de publication

2005

Contributeurs

- Fiennes, Joseph. Interprète
- Scott-Thomas, Kristin (1960-....). Interprète
- Glen, Iain. Interprète
- Doyle, Patrick (1953-....). Compositeur
- Boyd, William (1952-....). Scénariste
- Fessler, Michel. Interprète
- Fougea, Fred (1961?-....). Scénariste

Cotes

- F WAR

Sections

Adulte

EAN

3384442072649

Numéro du document

3384442072649

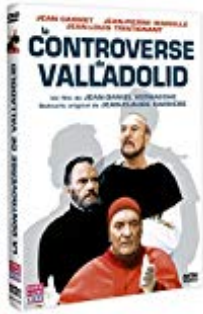
Classification

[Films de fiction](#)

Classification locale 2

- [Cinéma - France](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		F WAR



La controverse de Valladolid / Jean-Daniel Verhaeghe, réal.

Vidéo

Edité par [Koba films \[éd.\]](#), [Saint Ouen](#) ; [Koba films \[distrib.\]](#) - 2001 (DL)

Les Indiens du Nouveau Monde ont-ils une âme ? Tel est l'objet du débat public qui oppose en 1550, à Valladolid, capitale de l'Espagne, le chanoine Sepulveda et le dominicain Las Casas.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Copyright : La Sept (France), cop. 1991

Type de document

DVD Vidéo

Langue

français

Description physique

1 DVD vidéo monoface zone 2 (1 h 45 min) ; 4/3, coul. (PAL), son. (Dolby digital)

Date de publication

2001 (DL)

Contributeurs

- Verhaeghe, Jean-Daniel (1944-....). 9990
- Carrière, Jean-Claude (1931-....). 9990
- Marielle, Jean-Pierre (1932-....). 9990
- Carmet, Jean (1920-1994). 9990
- Trintignant, Jean-Louis (1930-....). 9990

Cotes

- F VER

Sections

Adulte

EAN

7321950106172

Sujets

- [fiction dramatique](#)

Classification

[Films de fiction](#)

Classification locale 2

- [Cinéma - France](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		F VER



Vivre ensemble, c'est quoi ? / texte d'Oscar Brenifier

Livre

[Brenifier, Oscar \(1954-....\). Auteur](#)

Édité par [Nathan. Paris](#) - DL 2011

Cette collection propose aux enfants des pistes de réflexion pour constituer leur propre pensée sur la vie, sur soi, sur les autres, et en particulier dans cet ouvrage sur les notions de respect et d'égalité, la nécessité du travail, des lois et de l'autorité. Une initiation au questionnement pour les aider à devenir des citoyens avertis.

[Voir la collection «PhiloZenfants, 2011»](#)

[Autres documents dans la collection «PhiloZenfants»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (95 p.) ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm

Date de publication

DL 2011

Collection

[PhiloZenfants](#)

Contributeurs

- Benaglia, Frédéric (1974-....). Illustrateur

Cotes

- 323 VIV

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-09-253238-6

EAN

9782092532386

Sujets

- [Relations humaines, Ouvrages pour la jeunesse](#)
- [Autrui, Ouvrages pour la jeunesse](#)
- [JnDHuma](#)

Classification

[Sciences politiques](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		323 VIV





Vivre ensemble : éloge de la différence / Malek Chebel & Christian Godin

Livre

[Chebel, Malek \(1953-2016\). Auteur](#) | [Godin, Christian \(1949-....\). Auteur](#)

Édité par [Librairie générale française. Paris](#) - impr. 2013

Sous la forme d'un dialogue ouvert et sans complaisance, M. Chebel et C. Godin s'interrogent sur ce qu'implique aujourd'hui l'ouverture à autrui, menace pour l'identité ou au contraire enrichissement de l'être. De cet échange émergent les conditions d'un nouveau pacte social basé sur un humanisme raisonné.



[Voir la collection «Le Livre de poche»](#)

[Autres documents dans la collection «Le Livre de poche»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Bibliogr. de M. Chebel et C. Godin, 4 p.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (401 p.) ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Date de publication

impr. 2013

Collection

[livre de poche \(Le\)](#)

Cotes

- 323 VIV

Sections

Adulte

ISBN

978-2-253-16740-2

EAN

9782253167402

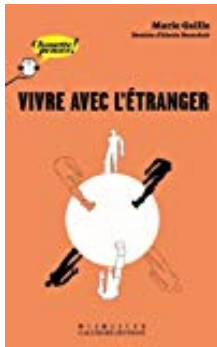
Sujets

- [Autrui](#)
- [Identité collective](#)
- [Relations humaines](#)

Classification

[Sciences politiques](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		323 VIV



Vivre avec l'étranger / Marie Gaille

Livre

[Gaille-Nikodimov, Marie. Auteur](#)

Edité par [Giboulées-Gallimard jeunesse. \[Paris\]](#) - DL 2011

L'étranger, c'est celui qui vient du dehors, de l'extérieur. Il ne parle pas notre langue, ne partage pas notre mode de vie. Le touriste, l'étudiant, le réfugié ou l'immigrant ont des parcours différents dans le pays qui les accueille, mais ils ont en commun le sentiment de perdre leurs propres repères, leurs façons de faire, leurs manières de vivre, et la nostalgie de leur pays d'origine.



[Voir la collection «Chouette ! penser, 2011»](#)

[Autres documents dans la collection «Chouette ! penser»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (73 p.) ; ill., couv. ill. ; 20 cm

Date de publication

DL 2011

Collection

[Chouette ! penser](#)

Contributeurs

- [Beauclair, Alexis \(1986-....\)](#). Illustrateur

Cotes

- 325 MIG

Sections

Jeunesse

ISBN

978-2-07-063139-1

EAN

9782070631391

Sujets

- [Autrui](#), [Ouvrages pour la jeunesse](#)
- [Étrangers](#), [Ouvrages pour la jeunesse](#)
- [JnDHuma](#)

Classification

[Sciences politiques](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		325 MIG



Toi & moi / Caroline Puig-Grenetier, réal., concept.

Vidéo

Edité par [la Cuisine aux images \[éd. distrib.\]](#). [Paris] - [DL 2008]

Cette série permet de comprendre, de façon concrète et vivante, cette valeur essentielle qu'est la fraternité. En mettant en images le quotidien d'un enfant et de ses parents d'origine étrangère, installés en France, chaque film permet d'apprécier pleinement les notions d'altérité et d'identité. Les différences culturelles apparaissent comme une richesse et la série montre comment générations et populations se mêlent harmonieusement. Tout public.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Contient 22 épisodes

Type de document

DVD Vidéo

Langue

français

Description physique

2 DVD vidéo monofaces simple couche toutes zones (4 h 46 min) ; 4/3, coul. (PAL), son. ; 1 brochure (15 p. ; 18 cm)

Date de publication

[DL 2008]

Contributeurs

- Puig-Grenetier, Caroline. Metteur en scène ou réalisateur. Concepteur
- Lhormé, Véronique. Antécédent bibliographique
- Nordino, Marc. Antécédent bibliographique

Cotes

- 325.1 PUI J

Sections

Jeunesse

EAN

9782240022110

Sujets

- [Enfants de travailleurs étrangers, Rhône \(France\)](#)
- [Immigrés, Rhône \(France\), Moeurs et coutumes](#)
- [non fiction](#)
- [édition vidéo commerciale](#)
- [enseignement scolaire primaire](#)
- [série](#)

Classification

[Sciences politiques](#)

Contient

- Ami
- Touba
- Franxault
- Mariela
- Caroline
- Ramesh
- Yellana
- Liang
- Aline
- Salomé

Site	Emplacement	Cote

Médiathèque
du Plateau
Monmousseau

325.1 PUI J



L' origine des autres / Toni Morrison

Livre

[Morrison, Toni \(1931-....\). Auteur](#)

Dans cette série de six conférences prononcées à l'université de Harvard en 2016, Toni Morrison analyse les arguments du racisme afin d'établir et d'entretenir la domination d'une seule catégorie d'individus. Des récits d'esclaves à l'évocation des lynchages et des récentes violences policières, l'auteur démontre que la "définition de l'inhumain" censée justifier le sadisme de "l'asservisseur" ne saurait en vérité s'appliquer qu'à celui-ci. Mais si la couleur a été utilisée pour ainsi nier l'individualité de l'"Autre", nombre d'auteurs, tels Faulkner ou Hemingway, l'ont aussi largement entretenue, voire exploitée. En cette période marquée par la mondialisation et d'importants mouvements de population, souvent perçus comme des menaces, le combat de l'écrivain contre cette "obsession de la couleur" pourrait enfin nous permettre de nous avouer que l'étranger n'est, après tout, qu'une partie non reconnue de nous-mêmes. Par la finesse de ses analyses historiques, psychologiques et littéraires, Toni Morrison déploie toute l'élégance de son pouvoir de conviction, prouvant aussi que rien de ce qui est humain ne lui est étranger.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Texte issu de six conférences prononcées en 2016 à l'Université de Harvard

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (91 p.) ; 20 cm

Liens

- Est une traduction de : The |origin of others

Contributeurs

- Coates, Ta-Nehisi (1975-....). Préfacier, etc.
- Laferrière, Christine. Traducteur

Cotes

- 814 MOR

Sections

Adulte

ISBN

978-2-267-03069-3

EAN

9782267030693

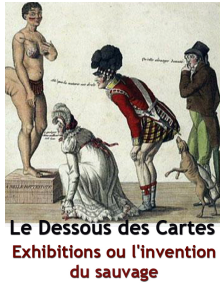
Sujets

- [Racisme, Dans la littérature](#)
- [Noirs américains, Dans la littérature](#)
- [Autrui, Dans la littérature](#)

Classification

[Littérature anglo-américaine](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



Le Dessous des cartes - Exhibitions ou l'invention du sauvage

Document vidéo

Le Dessous des Cartes se penche sur les représentations de l'altérité et de la différence à travers l'exposition du Musée du Quai Branly "Exhibitions – L'invention du sauvage". Un voyage dans l'espace et le temps, en compagnie de la commissaire Nanette Jacomijn Snoep.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

fra

Date de publication

04/04/2012

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Géographie](#)
- [Histoire](#)

Je et tu / Martin Buber

Livre

[Buber, Martin \(1878-1965\). Auteur](#)

Édité par [Aubier. \[Paris\]](#) - impr. 2012

Martin Buber (1878-1965) est essentiellement le philosophe de la réciprocité. Il est en effet à l'origine de l'attention toute particulière accordée à la problématique de l'autre dans les philosophies existentielles du XXe siècle. Publié à Heidelberg en 1923, le Je et tu (Ich und Du) suscita, influença ou accompagna les réflexions de Husserl sur la coexistence des intentionnalités, celles de Scheler sur la "sympathie", celles de Jaspers sur la "communication", de Heidegger sur le "mit sein", de Sartre sur le "pour-autrui" et de Lacan sur "l'autre". Si tous n'ont pas forcément lu ou médité Martin Buber, chacun au moins, par son cheminement autonome, exprime l'importance primordiale de la réflexion sur l'autre. Notamment Levinas, chez qui la philosophie du visage comme signe divin fait écho à la doctrine bubérienne du Face-à-Face. Gaston Bachelard exprime le centre incandescent de l'oeuvre de Buber, dans sa Préface au Je et tu : "Il faut avoir rencontré Martin Buber pour comprendre dans le temps d'un regard la philosophie de la rencontre, cette synthèse de l'événement et de l'éternité. Alors on sait d'un seul coup que les convictions sont des flammes et que la sympathie est la connaissance directe des âmes. C'est ici qu'intervient la catégorie bubérienne la plus précieuse : la réciprocité".

[Voir la collection «Aubier philosophie, 2012»](#)

[Autres documents dans la collection «Aubier philosophie»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document



Livre
 Langue
 français
 Description physique
 1 vol. (154 p.) ; 22 cm
 Date de publication
 impr. 2012
 Collection
[Aubier philosophie](#)
 Liens
 • Est une traduction de : Ich und Du
 Contributeurs
 • Misrahi, Robert (1926-....). Préfacier, etc.
 • Marcel, Gabriel (1889-1973). Préfacier, etc.
 • Bachelard, Gaston (1884-1962). Préfacier, etc.
 Cotes
 • 193 BUB
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-2-7007-0429-7
 EAN
 9782700704297
 Sujets
 • [Moi \(philosophie\)](#)
 • [Autrui](#)
 • [Relation \(philosophie\)](#)
 Classification
[Philosophie](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		193 BUB



La communauté illusoire / Marc Augé

Livre

[Augé, Marc \(1935-....\). Auteur](#)

Édité par [Payot & Rivages. Paris](#) - impr. 2010

La notion de communauté est aujourd'hui mise à toutes les sauces. C'est pourtant sur le sort qui est fait aux individus que se mesure le degré de démocratie d'une société. Aucun individu ne peut se définir par une seule appartenance " communautaire ". Identité et altérité sont intimement liées. Mais l'individu est la référence absolue à partir de laquelle peuvent se comprendre la réalité des frontières et la nécessité des relations. Une frontière n'est pas un barrage, mais un seuil ; entre individus, entre collectivités, entre langues il existe des frontières subtiles dont l'apprentissage permet de se reconnaître sans s'aliéner. Ce texte prône un existentialisme politique pour lequel l'idée de communauté et de bien commun n'existe qu'à l'état de projet. Il postule que toute éducation digne de ce nom devrait avoir pour idéal non l'enfermement dans une seule tradition mais la traversée des frontières et des cultures.

[Voir la collection «Rivages poche. Petite bibliothèque, 2010»](#)[Voir la collection «Rivages poche \(Marseille\)»](#)

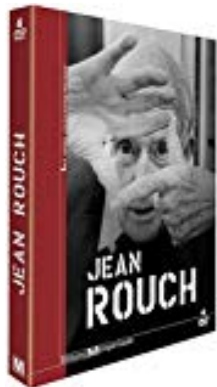
[Autres documents dans la collection «Rivages poche. Petite bibliothèque»](#)[Autres documents dans la collection «Rivages poche \(Marseille\)»](#)

• [Contient](#)



- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 1 vol. (50 p.) ; couv. ill. en coul. ; 17 cm
 - Date de publication
 - impr. 2010
 - Collection
 - [Rivages poche](#) ; . Petite bibliothèque
 - Cotes
 - 300.92 AUG
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-2-7436-2100-1
 - EAN
 - 9782743621001
 - Sujets
 - [Communauté](#)
 - [Individu et société](#)
 - [Relations humaines](#)
 - Classification
 - [Sciences sociales](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		300.92 AUG



Jean Rouch

Vidéo

[Rouch, Jean \(1917-2004\). Réalisateur](#) | [Surugue, Bernard. Réalisateur](#) | [Riolon, Luc. Réalisateur](#)

Édité par [Montparnasse Editions](#) - 2005

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Des films de 1956 à 1972

Type de document

DVD Vidéo

Langue

français

Description physique

4 DVD vidéo ; 660 mn, couleur, PAL

Date de publication

2005

Collection

[Le geste cinématographique](#)

Contributeurs

- Boutang, Pierre-André (1937-2008). Intervieweur
- Riolon, Luc. Réalisateur
- Surugue, Bernard. Réalisateur

Cotes



- 305.896 ROU
- Sections
- Adulte
- EAN
- 3346030014042
- Numéro du document
- 3346030014042
- Sujets
 - [Ethnologie -- Afrique](#)
- Classification
- [Sciences sociales](#)
- Classification locale 2
 - [Cinéma - France](#)
- Contient
 - Les | Maîtres fous / réalisé par Jean Rouch
 - Mammy Water / réalisé par Jean Rouch
 - Les | tambours d'avant / Tourou et Bitti / réalisé par Jean Rouch
 - La| chasse au lion à l'arc / réalisé par Jean Rouch
 - Un lion nommé l'Américain / réalisé par Jean Rouch
 - Jaguar / réalisé par Jean Rouch
 - Moi, un Noir / réalisé par Jean Rouch
 - Petit à petit / réalisé par Jean Rouch
 - La| Pyramide humaine / réalisé par Jean Rouch
 - Jean Rouch raconte à Pierre Boutang
 - A propos de Jean Rouch, conversation Bernard Surugue, Patrick Leboutte
 - Le| Double d'hier a rencontré demain / réalisé par Luc Riolon et Bernard Surugue
 - Les | Veuves de 15 ans / réalisé par Jean Rouch

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		305.896 ROU

Tristan Garcia

NOUS

Nous / Tristan Garcia

Livre

[Garcia, Tristan \(1981-....\). Auteur](#)

 Edité par [Bernard Grasset. Paris](#) - DL 2016

[Voir la collection «Figures, 2016»](#)
[Autres documents dans la collection «Figures»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (307 p.) ; 21 cm

Date de publication

DL 2016

Collection

[Figures](#)

Cotes

- 305 GAR

Sections



Adulte
 ISBN
 978-2-246-85840-9
 EAN
 9782246858409
 Sujets

- [Identité collective](#)
- [Socialisation politique](#)
- [Groupes sociaux](#), [Philosophie](#)

 Classification
[Sciences sociales](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		305 GAR



Lettres persanes / Montesquieu

Livre

[Montesquieu \(1689-1755\). Auteur](#)

Édité par [Flammarion. \[Paris\]](#) - 1994

[Voir la collection «G.F.»](#)

[Autres documents dans la collection «G.F.»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

286 p. ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Date de publication

1994

Collection

[GF](#)

Contributeurs

- Roger, Jacques (1920-1990). Préfacier, etc.

Cotes

- 848 MON POCHE

- 848 MON

Sections

Adulte

ISBN

2-08-070019-7

Numéro du document

9782080700193

Classification

[Littérature française](#)



Site	Emplacement	Cote
Médiathèque du Plateau Monmousseau	En magasin, à demander à l'accueil	848 MON
Médiathèque du Plateau Monmousseau	En magasin, à demander à l'accueil	848 MON POCHE

Les nouvelles frontières de la société française / sous la direction de Didier Fassin

Livre

Édité par [la Découverte. Paris](#) - impr. 2012

Une équipe de chercheurs s'est penchée sur le double mouvement qui cristallise les frontières extérieures et internes de la société française, à savoir les restrictions imposées aux flux migratoires et la constitution de démarcations raciales. Les résultats empiriques sont présentés et mis en perspective par une réflexion théorique sur la construction des identités et des altérités.



[Voir la collection «La Découverte-poche. Sciences humaines et sociales, 2012»](#)[Voir la collection «La Découverte-poche \(Paris\)»](#)

[Autres documents dans la collection «La Découverte-poche. Sciences humaines et sociales»](#)[Autres documents dans la collection «La Découverte-poche \(Paris\)»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Notes bibliogr.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (VII-599 p.) ; couv. ill. en coul. ; 19 cm

Date de publication

impr. 2012

Collection

[Découverte-poche \(La\)](#) ; . Sciences humaines et sociales

Contributeurs

- Fassin, Didier (1955-....). Directeur de publication

Cotes

- 305.841 NOU

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7071-7453-6

EAN

9782707174536

Sujets

- [Émigration et immigration -- Politique publique, France, Enquêtes](#)
- [Immigrés, France, Conditions sociales, Enquêtes](#)
- [Discrimination raciale, France, Enquêtes](#)

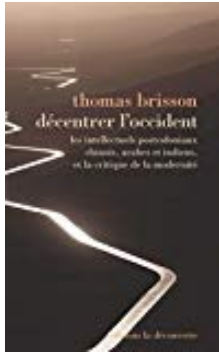
Lieux

- [France](#)
- [Relations interethniques](#)
- [Enquêtes](#)

Classification

[Sciences sociales](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		305.841 NOU



Décentrer l'Occident / les intellectuels postcoloniaux chinois, arabes et indiens et la critique de la modernité

Livre

[Brisson, Thomas. Auteur](#)

Édité par [la Découverte. Paris](#) - 2019

Comment s'est construite, et continue de se construire, la pensée postcoloniale ? Quel type de critique de l'occidentalisme a-t-elle produit ? Et quel universalisme alternatif propose-t-elle ? Particulièrement original dans son approche, ce livre s'attache à répondre à ces questions fondamentales pour comprendre le monde contemporain et le décentrement en cours de l'Occident. Comment se sont construites les pensées postcoloniales ? Quel type de critique de l'Occident produisent-elles ? Et quel universalisme alternatif proposent-elles ? C'est à répondre à ces questions, si importantes pour comprendre le monde contemporain et le décentrement en cours de l'Occident, que s'attache ce livre très original. Bien plus qu'une simple cartographie des pensées postcoloniales, cet ouvrage propose une sociologie de leurs principaux auteurs, en montrant notamment quel fut l'effet de l'exil sur leurs travaux. Décentrer l'Occident fait ainsi l'hypothèse que l'on gagne à appréhender la pensée postcoloniale à l'aune de la notion de " déplacement " : entre deux mondes, les intellectuels postcoloniaux sont déplacés aussi bien en Occident que par rapport à leur monde d'origine. Mais c'est précisément cette position décalée qui leur permet de voir et de penser les formes du pouvoir global. Retraçant les déplacements d'intellectuels - ceux des postcolonial studies indiennes et arabes mais aussi du nouveau confucianisme chinois - entre les anciens mondes impériaux et l'Occident, Thomas Brisson cherche ainsi à comprendre comment s'y arme la critique, entendue comme art du déplacement de ce qui va habituellement de soi.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

280 p. ; 22 cm

Date de publication

2019

Cotes

- 327.1 BRI

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7071-9798-6

EAN

9782707197986

Sujets

- [Orient et Occident, 1945-....](#)
- [Vie intellectuelle, 1945-....](#)
- [Intellectuels, Sociologie, 1945-....](#)

Classification

[Sciences politiques](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		327.1 BRI



Eux et moi

Document vidéo

[Breton, Stéphane \(Réalisateur\)](#)

Stéphane Breton a fait de nombreux séjours chez les Wodani des hautes terres d'Irian Jaya, en Nouvelle-Guinée. Il parle la langue de ces gens qui se promènent nus avec leur arc, qui vivent en disputant des jardins à la forêt et qui ont la tête près du bonnet comme des paysans de chez nous. Peu à peu, il s'est fait accepter, même s'il n'est pas évident pour les Wodani de comprendre pourquoi il s'intéresse à eux. Est-ce un missionnaire ? Vient-il du pays des morts ? En tout cas, ils le font participer à la vie du village et à leurs conflits incessants.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

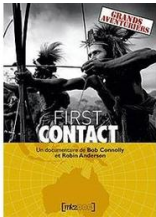
fra

Date de publication

14/04/2014

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Ethnologie](#)



First Contact / réalisé par Bob Connolly, Robin Anderson

Vidéo

[Connolly, Bob. Réalisateur](#) | [Anderson, Robin. Réalisateur](#)

Edité par [MK2](#) - 1984

Grand Prix Festival du Réel 1983. En 1930, trois jeunes chercheurs d'or tournent des images en Nouvelle-Guinée. Ils découvrent les Papous des Hautes Terres, peuple jusque là inconnu du reste du monde. Cinquante ans plus tard, rencontre avec les descendants.

[Voir la collection «Grands aventuriers»](#)

[Autres documents dans la collection «Grands aventuriers»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- choix de langues (bande-son) : version originale et française.- choix de sous-titres : français partiels.

Type de document

DVD Vidéo

Langue

anglais

Description physique

1 DVD vidéo ; 52 mn, Couleur et Noir&Blanc, PAL

Date de publication

1984

Collection

[Grands aventuriers](#)



Contributeurs

- Carpenter, Ron. Compositeur
- Oxerburgh, Rich. Commentateur

Cotes

- 305.899 CON
- 305.899 CON

Sections

Adulte ; Jeunesse

Sujets

- [Papous](#)

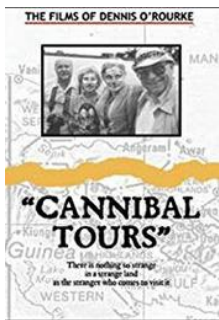
Lieux

- [Nouvelle-Guinée \(île\)](#)

Classification

[Sciences sociales](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		305.899 CON
Médiathèque du Plateau Monmousseau		305.899 CON



Cannibal Tours / réalisé par Dennis O'Rourke

Vidéo

[O'Rourke, Dennis. Réalisateur](#)

Édité par [Ministère de la culture et de la communication](#) ; [Direction du Livre et de la Lecture](#) - 1988

C'est ainsi que les "indigènes" papous commentent la vie des touristes occidentaux. Ceux-ci traversent de bout en bout la jungle du Territoire de Papua en Nouvelle-Guinée à bord d'un luxueux bateau de croisière. A travers ces rencontres à la fois loufoques et navrantes, nous ne découvrons pas seulement l'ethnocentrisme et le paternalisme du touriste, mais nous sommes surtout confrontés à son privilège de faire de l'Autre l'objet de sa soif d'exotisme. Les images des touristes maniant des appareils photo illustrent abondamment la fonction de ce confortable voyage style Club Med, en tant que métaphore d'une société vainement en quête de l'illusoire innocence de la vie primitive.

- [Contient](#)
 - [Sujet](#)
 - [Description](#)
 - [Oeuvre](#)
- Type de document
- DVD Vidéo
- Langue
- anglais
- Description physique
- 1 DVD Video, 67mn, Couleur
- Date de publication
- 1988
- Cotes
- 306.48 O'R
- Sections
- Adulte
- Sujets
- [Vacances -- Aspect sociologique](#)
 - [Papous](#)
- Classification
- [Sciences sociales](#)



Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		306.48 O'R
