



## Soulages : [exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Galerie 1, 14 octobre 2009-8 mars 2010] / catalogue sous la direction de Pierre Encrevé et Alfred Pacquement



Livre

Édité par [Centre Pompidou. \[Paris\]](#) - impr. 2009

Rétrospective sur plus de 60 ans de carrière du peintre.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Contient un entretien de Pierre Soulages avec Hans-Ulrich Obrist
- Bibliogr. p. 349. Notes bibliogr.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (351 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 29 cm

Date de publication

impr. 2009

Contributeurs

- Encrevé, Pierre. Auteur
- Pacquement, Alfred (1948-....). Auteur
- Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris). Auteur

Cotes

- 759.06 SOU

Sections

Adulte

ISBN

978-2-84426-387-2

EAN

9782844263872

Sujets

- [Soulages Pierre \(1919-....\), Catalogues d'exposition](#)

Classification

[Peinture - Gravure](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		759.06 SOU



## Lucio Fontana : 1899-1968 : un fait nouveau en sculpture / Barbara Hess

Livre

[Hess, Barbara \(1964-....\). Auteur](#)

Édité par [Taschen. Hong Kong, Köln, Paris \[etc.\]](#) - cop. 2006

Initialement sculpteur, l'artiste italien L. Fontana brisa la frontière entre peinture et sculpture par des créations qui combinaient la forme spatiale et la couleur, incarnées dans ses toiles réduites dans les années 1950 et



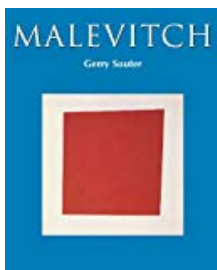
1960. Son travail est d'approche conceptuelle et ses idées plus importantes que le travail en lui-même. Présente toute la carrière du pionnier italien de l'abstractionnisme.

[Voir la collection «La Petite collection, 2006»](#)

[Autres documents dans la collection «La Petite collection»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Note
    - Bibliogr. p. 96
  - Type de document
  - Livre
  - Langue
  - français
  - Description physique
  - 1 vol. (96 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 23 cm
  - Date de publication
  - cop. 2006
  - Collection
  - [petite collection](#) ([La])
  - Autre titre
    - Fontana (Titre de couverture)
  - Contributeurs
    - Schreyer, Michèle. Traducteur
  - Cotes
    - 709.2 FON
  - Sections
  - Adulte
  - ISBN
  - 3-8228-4917-0 ; 978-3-8228-4917-0
  - EAN
  - 9783822849170
  - Sujets
    - [Fontana Lucio \(1899-1968\)](#)
  - Classification
  - [Arts](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		709.2 FON



## Malevitch : voyage vers l'infini / Gerry Souter

Livre

[Souter, Gerry \(1940-....\). Auteur](#)

Édité par [Parkstone international. New York, \[Paris\]](#) - cop. 2008

Oeuvres de Kazimir Malevitch (1878-1935), à la fois peintre, théoricien d'art et père fondateur du suprématisme, dont le style est basé sur les formes géométriques.



[Voir la collection «Temporis, 2008»](#)

[Autres documents dans la collection «Temporis»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Index

Type de document  
Livre

Langue  
français

Description physique  
1 vol. (255 p.) ; nombreuses ill. en coul., couv. et jaquette ill. en coul. ;  
33 cm

Date de publication  
cop. 2008

Collection  
[Collection Temporis](#)

Cotes

- 759.06 MAL

Sections  
Adulte

ISBN  
978-1-84484-490-6

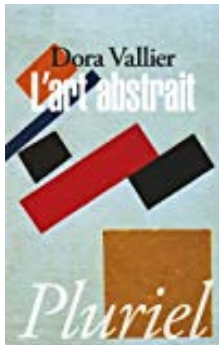
EAN  
9781844844906

Sujets

- [Malevi# Kazimir Severinovi# \(1878-1935\)](#)

Classification  
[Peinture - Gravure](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		759.06 MAL



## L' art abstrait / Dora Vallier

Livre

[Vallier, Dora \(1921-1997\). Auteur](#)

Edité par [Pluriel. \[Paris\]](#) - 2012

Histoire de l'abstraction au XXe siècle. Confronte les démarches de Kandinsky, Mondrian et Malévitch dans leur abandon de la figuration, puis étudie l'abstraction dans l'oeuvre peinte de Delaunay et Herbin, et les développements des différents courants abstraits du XXe siècle.



[Voir la collection «Pluriel \(Paris. 1982\), 2012»](#)

[Autres documents dans la collection «Pluriel \(Paris. 1982\)»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Bibliogr. p. 326-332. Index

Type de document  
Livre

Langue  
français

Description physique  
1 vol. (352 p.) ; ill., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Date de publication  
2012

Collection  
[Pluriel](#)

Cotes

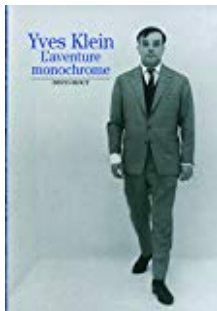
- 709.04 ABS

Sections  
 Adulte  
 ISBN  
 978-2-8185-0261-7  
 EAN  
 9782818502617  
 Sujets  

- [Art abstrait](#)

 Classification  
[Arts](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		709.04 ABS



## Yves Klein : l'aventure monochrome / Denys Riout

Livre

[Riout, Denys \(1943-....\). Auteur](#)

Édité par [Gallimard. \[Paris\]](#) - DL 2006

Étude consacrée aux œuvres immatérielles de Klein, baptisées par P. Restany "Propositions monochromes" que les amateurs considèrent comme une polychromie décorative, lors de la 1<sup>re</sup> exposition en 1955. Il décide alors de s'en tenir au bleu qu'il baptise IKB et expose à Milan, Londres, Paris et Dusseldorf. C'est en Allemagne qu'il obtient la commande de peintures pour l'Opéra de Gelsenkirchen.

[Voir la collection «Découvertes Gallimard»](#)

[Autres documents dans la collection «Découvertes Gallimard»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- En appendice, choix de textes et documents
- Bibliogr. p. 120-121. Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (127 p.) ; nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Date de publication

DL 2006

Collection

[Découvertes Gallimard](#)

Cotes

- 709.2 KLE

Sections

Adulte

ISBN

2-07-033940-8

EAN

9782070339402

Sujets



- [Klein Yves \(1928-1962\)](#)

Classification

[Arts](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		709.2 KLE



## La peinture monochrome : histoire et archéologie d'un genre / Denys Riout

Livre

[Riout, Denys \(1943-....\). Auteur](#)

Edité par [Gallimard. \[Paris\]](#) - impr. 2006

Entre l'absolu et le nihilisme, le genre déploie ses immenses et paradoxales possibilités : couleurs, tailles, matières font la richesse du monochrome. Le livre de Denys Riout entreprend la cartographie de ce territoire en procédant non pas chronologiquement mais logiquement, en remontant d'Yves Klein jusqu'aux précurseurs ironiques du XIXe siècle. Le leçon de la recherche est que les tableaux sont des objets conceptuels et sensibles datés.

[Voir la collection «Folio. Essais»](#)[Voir la collection «Collection Folio, 2006»](#)

[Autres documents dans la collection «Folio. Essais»](#)[Autres documents dans la collection «Collection Folio»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (628 p.-[16] p. de pl.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Date de publication

impr. 2006

Collection

[Folio](#) ; . Essais

Cotes

- 751 RIO

Sections

Adulte

ISBN

2-07-031829-X

EAN

9782070318292

Sujets

- [Peinture monochrome](#), [Histoire](#)

Classification

[Peinture - Gravure](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		751 RIO

