



Après mai / Olivier Assayas, réal.

Vidéo

[Assayas, Olivier \(1955-....\). Réalisateur](#)

Edité par [MK2 éditions. Paris](#) - 2012

Région parisienne, début des années 70. Jeune lycéen, Gilles est pris dans l'effervescence politique et créatrice de son temps. Comme ses camarades, il est tiraillé entre un engagement radical et des aspirations plus personnelles. De rencontres amoureuses en découvertes artistiques, qui les conduiront en Italie, puis jusqu'à Londres, Gilles et ses amis vont devoir faire des choix décisifs pour trouver leur place dans une époque tumultueuse. Making of réalisé par l'un des jeunes comédiens du film, séquence intégrale du concert..



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Langues principales : français;
- Droit de prêt seulement
- MK2 Productions, cop. 2012
- MK2 éditions, cop. 2013

Type de document

DVD Vidéo

Langue

français

Description physique

1 DVD 2 couches sur une simple face (01 h 57 mn) ; 1.85:1, 16/9 compatible 4/3, coul. (PAL), Son. (Dolby Digital 5.1; français); (PCM stéréo; français)

Date de publication

2012

Cotes

- F ASS

Sections

Adulte

EAN

3384442257473

Classification

[Films de fiction](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		F ASS



Le Fond de l'air est rouge

Document vidéo

[Marker, Chris \(Réalisateur\)](#)

"La 3ème Guerre Mondiale est commencée depuis 10 ans" disait Chris Marker en 1971 à l'occasion de la présentation de son film devenu depuis une oeuvre culte du cinéma documentaire et une référence incontournable en matière de film d'archives et d'essai d'auteur. *Le fond de l'air est rouge* raconte ces 10 années à travers un collage kaléidoscopique exceptionnel d'images d'actualités, de bandes vidéo indépendantes, de film 8mm et d'un certain nombre de fragments de long métrages. Le montage interroge les images et fait dialoguer les divers porte-paroles illustres ou anonymes



de ces années de trouble. *Le fond de l'air est rouge* rend compte du rôle des mouvements révolutionnaires et des Partis Communistes en Europe occidentale et en Amérique Latine et présente les divers aspects des luttes idéologiques "du Vietnam à la mort du Che, de mai 68, du printemps de Prague au Programme Commun et du Chili à - à quoi au fait ?" écrivait Chris Marker, "des luttes qui ont profondément transformé les données politiques de notre temps".

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Date de publication

29/08/2012

Contributeurs

- Signoret, Simone (Acteur)
- Périer, François (Acteur)
- Montand, Yves (Acteur)
- Semprún, Jorge (Acteur)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire](#)
- [Le Mois du film documentaire](#)
- [Politique](#)



Les amants réguliers / Philippe Garrel, réal., scénario

Vidéo

Édité par [MK2 éd. \[éd., distrib.\] \[Paris\]](#) - [DL 2006]

Sur les cendres de 68 et dans les torpeurs de l'opium.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Contient aussi : préface de Philippe Azoury, bande-annonce du film, "Zanzibar, un documentaire" de Jackie Raynal sur Zanzibar, un mouvement artistique né à la veille de Mai 68 (26 min), "6 cinématons" de Gérard Courant (21 min), "Vite" : court métrage de Daniel Pommereulle (33 min), Festival de Venise 2005, conférence de presse et interviews de Clotilde Hesme et Louis Garrel (55 min)
- Réservé à la vente

Type de document

DVD Vidéo

Langue

français

Description physique

2 DVD vidéo monofaces double couche zone 2 (3 h 03 min, 2 h 25 min) ; 4/3, n. et b. (PAL), son., stéréo

Date de publication

[DL 2006]

Contributeurs

- Garrel, Philippe (1948-....). Metteur en scène ou réalisateur. Scénariste
- Langmann, Arlette (1946-....). Scénariste
- Cholodenko, Marc (1950-....). Scénariste
- Vannier, Jean-Claude (1943-....). Scénariste



- Garrel, Louis (1983-....). Acteur
- Hesme, Clotilde (1979-....). Acteur. Acteur
- Rulliat, Éric. Acteur. Acteur

Cotes

- F GAR

Sections

Adulte

EAN

3700224307370

Numéro du document

030469 (EDV 1264)

Sujets

- [fiction historique](#)
- [fiction dramatique](#)
- [fiction](#)
- [édition vidéo commerciale](#)
- [document d'origine : salle de cinéma commerciale](#)

Classification

[Films de fiction](#)

Classification locale 2

- [Cinéma - France](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		F GAR



Mai-juin 68 / sous la direction de Dominique Damamme, Boris Gobille, Frédérique Matonti... [et al.]

Livre

Édité par [les Éd. de l'Atelier-les Éd. ouvrières. Ivry-sur-Seine](#) - DL 2008

Ce bilan mesure l'ampleur des conséquences de mai 1968, analysé ici comme une crise du consentement ordinaire à l'ordre social et symbolique et un tournant dans les allégeances politiques en France. Des politologues, sociologues et historiens examinent le rôle de l'école républicaine, des syndicats et des partis, mais aussi de l'Eglise dans l'événement et l'incidence du mouvement soixante-huitard.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Index. Glossaire

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (445 p.) ; 24 cm

Date de publication

DL 2008

Cotes

- 944.083 6 MAI

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7082-3976-0



EAN
9782708239760

Lieux

- [France -- 1968 \(Journées de mai\)](#)
- [Influence](#)
- [France -- Politique et gouvernement -- 1958-....](#)
- [France -- Conditions sociales -- 1945-....](#)

Classification

[Histoire de l'Europe](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		944.083 6 MAI



Mai 68 : le journal / photos, Gilles Caron

Livre

[Caron, Gilles \(1939-1970\). Illustrateur](#)

Édité par [Calmann-Lévy. \[Paris\]](#) - 1998



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

159 p. ; ill., couv. ill. ; 29 cm

Date de publication

1998

Contributeurs

- Lacout, Dominique. Auteur

Cotes

- 944.083 6 MAI

Sections

Adulte

ISBN

2-7021-2870-X

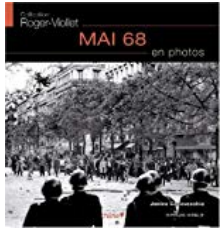
Lieux

- [France -- 1968 \(Journées de mai\)](#)
- [Dans la presse](#)

Classification

[Histoire de l'Europe](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		944.083 6 MAI



Mai 68 en photos / [photographies issues du fonds de la] Collection Roger-Viollet

Livre

[Roger-Viollet \(Firme\)](#). Illustrateur

Édité par [Chêne. Paris](#) - DL 2008

Une plongée dans cette période de contestation du 6 mai au 30 juin 1968 à travers les photographies du fonds Roger-Viollet : les faits importants, les manifestations, les affrontements, l'ambiance, la vie quotidienne des Parisiens...

[Voir la collection «Collection Roger-Viollet, 2008»](#)

[Autres documents dans la collection «Collection Roger-Viollet»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Textes français et trad. anglaise en regard

Type de document

Livre

Langue

anglais ; français

Description physique

1 vol. (168 p.) ; ill., couv. ill. ; 24 cm

Date de publication

DL 2008

Collection

[Collection Roger-Viollet](#)

Autre titre

- Mai 68 (Autre variante du titre)
- Mai soixante-huit en photos (Autre variante du titre)

Contributeurs

- Casevecchie, Janine. Auteur

Cotes

- 944.083 6 MAI

Sections

Adulte

ISBN

978-2-8427-7840-8

EAN

9782842778408

Lieux

- [France -- 1968 \(Journées de mai\)](#)
- [Photographies](#)

Classification

[Histoire de l'Europe](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		944.083 6 MAI





Mon mai 68 / Alain Geismar

Livre

[Geismar, Alain \(1939-....\). Auteur](#)

Édité par [Perrin. Paris](#) - impr. 2008

Itinéraire politique et intellectuel d'Alain Geismar qui a participé aux événements de mai 1968 alors qu'il était dirigeant du SNES-Sup.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (249 p.) ; couv. ill. ; 20 cm

Date de publication

impr. 2008

Cotes

- 944.083 6 GEI

Sections

Adulte

ISBN

978-2-262-02825-1

EAN

9782262028251

Lieux

- [France -- 1968 \(Journées de mai\)](#)
- [France -- Politique et gouvernement -- 1958-1969](#)

Classification

[Histoire de l'Europe](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		944.083 6 GEI



Mai 68, jour et nuit / Christine Fauré

Livre

[Fauré, Christine \(1946-....\). Auteur](#)

Édité par [Gallimard. \[Paris\]](#) - 1998

[Voir la collection «Découvertes Gallimard»](#)

[Autres documents dans la collection «Découvertes Gallimard»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- En appendice, choix de témoignages et de documents
- Bibliogr. p. 120-122. Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique



1 vol. (127 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 18 cm

Date de publication

1998

Collection

[Découvertes Gallimard](#)

Cotes

- 940.554 SOC

Sections

Adulte

ISBN

2-07-053448-0 ; 978-2-07-035613-3

EAN

9782070534487

Sujets

- [JnDHuma](#)

Lieux

- [France -- 1968 \(Journées de mai\)](#)

Classification

[Histoire de l'Europe](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque du Plateau Monmousseau		940.554 SOC



L' art des années 1960 : chroniques d'une scène parisienne / Anne Tronche

Livre

[Tronche, Anne \(1938-2015\). Auteur](#)

Édité par [Hazan. \[Vanves\]](#) - impr. 2012

Evocation de la vie artistique à Paris dans les années 1960, époque où les artistes affirmaient des ambitions avant-gardistes : Arman, Raymond Hains, Jacques Villeglé... ou encore Christian Boltansky, François Morellet, Pistoletto...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Bibliogr. p. 500-511

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (511 p.) ; ill. en noir et en coul., jaquette ill. ; 27 cm

Date de publication

impr. 2012

Autre titre

- Chroniques d'une scène parisienne (Autre variante du titre)

Cotes

- 709.04 FRA

Sections

Adulte

ISBN

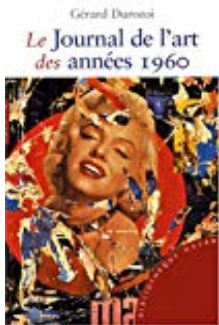
978-2-7541-0430-2

EAN
9782754104302
Sujets

- [Art -- France, Paris \(France\), 1945-1970](#)
- [Vie artistique, France, Paris \(France\), 1945-1970](#)

 Classification
[Arts](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		709.04 FRA



Le journal de l'art des années 1960 / Gérard Durozoi

Livre

[Durozoi, Gérard \(1942-....\). Auteur](#)

Édité par [Hazan. Paris](#) - DL 2008

Rétrospective sur l'art des années 1960, année après année : nouveau réalisme, expressionnisme abstrait, pop art, op art, cinétisme, minimalisme, Arte Povera italien, art conceptuel, hyperréalisme, land art, art corporel, etc. Tous ces mouvements assurent le passage d'un art moderne à un art contemporain qui abandonne les supports classiques et cherche à redéfinir l'art.

[Voir la collection «Bibliothèque Hazan, 2008»](#)

[Autres documents dans la collection «Bibliothèque Hazan»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Bibliogr. p. 428-437. Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (447 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 20 cm

Date de publication

DL 2008

Collection

[Bibliothèque Hazan](#)

Cotes

- 709.04 ANN

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7541-0240-7

EAN

9782754102407

Sujets

- [Art -- 1945-1970, Chronologie](#)
- [Années 1960, Chronologie](#)

Classification

[Arts](#)



Site	Emplacement	Cote



Lu, vu et entendu en mai 68 / textes réunis par Janine Casevecchie

Livre

Édité par [Chêne. Paris](#) - DL 2008

150 slogans et affiches sélectionnés par l'auteure qui témoignent du talent créatif des étudiants à cette époque.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (non paginé [ca 191] p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm

Date de publication

DL 2008

Autre titre

- Mai 68 (Autre variante du titre)

Contributeurs

- Casevecchie, Janine. Éditeur scientifique

Cotes

- 944.083 6 MAI

Sections

Adulte

ISBN

978-2-84277-835-4

EAN

9782842778354

Lieux

- [France -- 1968 \(Journées de mai\)](#)
- [Tracts](#)
- [France -- 1968 \(Journées de mai\)](#)
- [Affiches](#)

Classification

[Histoire de l'Europe](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		944.083 6 MAI



Mai 68 : une histoire du mouvement : document / Laurent Joffrin

Livre

[Joffrin, Laurent \(1952-....\). Auteur](#)

Édité par [Éd. du Seuil. Paris](#) - DL 2008

Documents et témoignages font le récit, jour après jour, des événements de la révolte française, en mai 1968. De Cohn-Bendit à de Gaulle, en passant par Mendès France ou Mitterrand, des étudiants aux lanceurs de pavés, tous racontent ces quatre semaines qui ont marqué la société française.

[Voir la collection «Points \(Paris\)»](#)

[Autres documents dans la collection «Points \(Paris\)»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Bibliogr. p. 405-424. Filmogr. p. 424. Notes bibliogr.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (434 p.) ; 18 cm

Date de publication

DL 2008

Collection

[Points](#)

Cotes

- 944.083 6 JOF

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7578-0728-6

EAN

9782757807286

Lieux

- [France -- 1968 \(Journées de mai\)](#)

Classification

[Histoire de l'Europe](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		944.083 6 JOF



Mai 68 / préface de Daniel Cohn-Bendit

Livre

Édité par [Denoël. \[Paris\]](#) - impr. 2008

Hommage à Mai 1968 envisagé comme un mois de liberté et de rébellion, de grèves et de manifestations mais aussi de rêves et de poésie. Ce recueil de photographies couvre les divers aspects des événements qui furent à l'origine d'une importante mutation culturelle et sociale.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)



- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Note
 - Bibliogr. p. 382-383
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 1 vol. (384 p.) ; ill. en noir et en coul. ; 24 cm
 - Date de publication
 - impr. 2008
 - Cotes
 - 944.083 6 MAI
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-2-207-26010-4
 - EAN
 - 9782207260104
 - Lieux
 - [France -- 1968 \(Journées de mai\)](#)
 - [Ouvrages illustrés](#)
 - Classification
 - [Histoire de l'Europe](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		944.083 6 MAI



Mai 68 / Michel Winock, aut.

Musique audio

[Winock, Michel \(1937-....\). Auteur](#)

Édité par [\[De vive voix\]. \[Paris\]](#) ; [\[distrib. Les Belles lettres\]. \[Paris\]](#) - [2001 (P)]



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

- Note
 - 62 mn
 - 62 mn
 - 62 mn
 - 62 mn
- Type de document
- Texte lu
- Langue
- français
- Description physique
- 1 disque compact (1 h 02 min) ; 1 dépl.
- Date de publication
- [2001 (P)]
- Collection
- [L'histoire racontée](#)
- Contributeurs
 - Winock, Michel (1937-....). Narrateur. Récitant
 - De vive voix. Éditeur commercial
 - Société d'édition Les belles-lettres. Distributeur
 - De vive voix. Producteur

Cotes
 • 944.083 6 WIN
 Sections
 Adulte
 EAN
 9782846840071
 Numéro du document
 [Sans réf.] (De vive voix)
 Sujets
 • [non fiction](#)
 Lieux
 • [France -- 1968 \(Journées de mai\)](#)
 Classification
[Histoire de l'Europe](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque du Plateau Monmousseau		944.083 6 WIN



La France en 1968 / textes de Jean-Louis Marzorati

Livre

[Marzorati, Jean-Louis. Auteur](#)

Édité par [Hoëbeke, Paris](#) - impr. 2007

L'année 1968 a profondément modifié le paysage politique et social français. Si le mois de mai reste le symbole de cette mutation, c'est tout au long de l'année que se sont déroulées les revendications. A travers des photographies provenant des archives de l'AFP, ce livre décrit le déroulement de l'année, de l'insouciance à la contestation pour poser les bases d'une société nouvelle.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
 Livre
 Langue
 français
 Description physique
 1 vol. (119 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 31 cm
 Date de publication
 impr. 2007
 Contributeurs
 • July, Serge (1942-....). Préfacier, etc.
 • Agence France-Presse. Illustrateur
 Cotes
 • 944.083 6 MAR
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-2-84230-298-6
 EAN
 9782842302986
 Lieux
 • [France -- 1968 \(Journées de mai\)](#)
 • [Photographies](#)

Classification
[Histoire de l'Europe](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		944.083 6 MAR



68, une histoire collective : 1962-1981 : avec 92 photographies inédites / sous la direction de Philippe Artières et Michelle Zancarini-Fournel

Livre

Édité par [la Découverte. Paris](#) - impr. 2008

Un ouvrage collectif qui invite le lecteur à parcourir l'histoire de ces vingt ans qui ont transformé la société française. Le propos n'est pas de juger, mais de proposer des clés de compréhension des événements, de les restituer dans leur complexité, leur durée et leur mémoire. Acteurs anonymes et célèbres, lieux connus et inconnus... une période d'une diversité des luttes et des aspirations.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Notes bibliogr. et filmogr. Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (847 p.-[32] p. de pl.) ; ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Date de publication

impr. 2008

Autre titre

- Soixante-huit, une histoire collective (Autre variante du titre)

Contributeurs

- Artières, Philippe (1968-....). Directeur de publication
- Zancarini-Fournel, Michelle (1947-....). Directeur de publication

Cotes

- 944.083 6 SOI

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7071-4996-1

EAN

9782707149961

Sujets

- [Mouvements sociaux, 1945-1990](#)
- [Histoire universelle -- 1945-1970](#)
- [Histoire universelle -- 1970-1990](#)

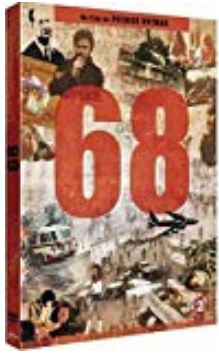
Lieux

- [France -- 1968 \(Journées de mai\)](#)

Classification

[Histoire de l'Europe](#)

Site	Emplacement	Cote



68 / Patrick Rotman, réal.

Vidéo

Edité par [Francetélévisions distribution \[éd.\]. \[Paris\]](#) ; [Gaumont Columbia Tristar home vidéo \[distrib.\]](#) - 2008

De Washington à Saïgon, de Rome à Mexico, de Paris à Prague, une vague de révolte secoue le monde.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Contient aussi : entretiens avec Daniel Cohn-Bendit, Alain Peyrefitte et Maurice Grimaud, entretien avec Patrick Rotman, extrait du film "Le gel du printemps de Prague"
- Première diffusion : (France) France 2

Type de document

DVD Vidéo

Langue

français

Description physique

1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (1 h 35 min) ; 4/3, n. et b. et coul. (PAL), son., stéréo

Date de publication

2008

Autre titre

- Soixante-huit (Autre variante du titre)

Contributeurs

- Rotman, Patrick (1949-....). Metteur en scène ou réalisateur
- Lindon, Vincent (1959-....). Narrateur

Cotes

- 944.083 6 ROT

Sections

Adulte

EAN

3333297490689

Numéro du document

749068

Sujets

- [Année 1968](#)
- [Noirs américains, Droits](#)
- [Mouvements étudiants, 1945-1970](#)
- [Guerre du Vietnam \(1961-1975\)](#)
- [non fiction](#)
- [édition vidéo commerciale](#)
- [document d'origine : diffusion à la télévision](#)
- [documentaire](#)
- [montage archives](#)

Lieux

- [Tchécoslovaquie -- 1968 \(Printemps de Prague et intervention\)](#)

Classification

[Histoire de l'Europe](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		944.083 6 ROT



Redoutable (Le) / Michel Hazanavicius, réal.

Vidéo

[Hazanavicius, Michel \(1967-....\). Réalisateur](#)

Edité par [Studio Canal vidéo. Issy-les-Moulineaux](#) - 2018

Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne "La chinoise" avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, de vingt ans sa cadette. Ils sont heureux, amoureux séduisants, ils se marient. Mais la réception du film à sa sortie enclenche chez Jean-Luc une remise en question profonde. Mai 68 va amplifier le processus, et la crise que traverse Jean-Luc va le transformer profondément, passant de cinéaste star en artiste maoïste hors système, aussi incompris qu'incompréhensible.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Langues principales : français; Sous-Titres :
- Droit de prêt et consultation
- Les Compagnons du Cinéma, La Classe Américaine, cop. 2017
- Studio Canal vidéo, cop. 2018

Type de document

DVD Vidéo

Langue

français

Description physique

1 DVD, Couleur, (01 h 44 mn) ; 1.85:1, 16/9, coul., (PAL), Son. (Dolby Digital 5.1; français)

Date de publication

2018

Contributeurs

- Wiazemsky, Anne (1947-2017). Adaptateur. Scénariste
- Garrel, Louis (1983-....). Interprète
- Martin, Stacy. Interprète
- Bejo, Bérénice (1976-....). Interprète

Cotes

- F HAZ

Sections

Adulte

EAN

5053083141028

Numéro du document

5053083141028

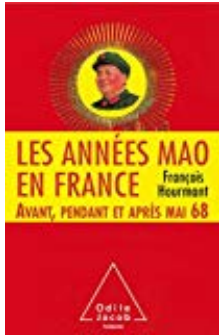
Classification

[Films de fiction](#)

Classification locale 2

- [Cinéma - France](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		F HAZ



Les années Mao en France : avant, pendant et après mai 68, 1966-1976 / François Hourmant

Livre

[Hourmant, François \(1965-....\). Auteur](#)

Au cours de son histoire, la France a connu des fièvres politiques parfois violentes. Mai 68 fut l'une d'entre elles. Le maoïsme en fut une autre. Entre 1966 et 1976, de Jean-Luc Godard à Roland Barthes, en passant par Sartre et Alain Peyrefitte, intellectuels, artistes, hommes politiques et même moines franciscains se prirent de fascination pour la Chine révolutionnaire. Utopie ou aveuglement ? François Hourmant montre comment le maoïsme fut la réponse proposée à la crise ouverte par Mai 68. Face à une URSS de la planification et de la bureaucratisation, la Chine représentait la promesse d'une révolution dans la révolution. Ignorant les millions de victimes des purges de Mao, une certaine élite s'émerveille du "miracle chinois". Comment expliquer les illusions et le manque de lucidité des intellectuels français ? Comment naissent et meurent les idéologies ? Une page déroutante de l'histoire française.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (282 p.) ; 22 cm

Cotes

- 944.083 6 HOU

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7381-4161-3

EAN

9782738141613

Sujets

- [Maoïsme, France, 1945-1970](#)
- [Mouvements contestataires, France, 1945-1970](#)
- [Intellectuels -- Activité politique, France, 1945-1970](#)

Classification

[Histoire de l'Europe](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		944.083 6 HOU



Jean-Pierre Le Goff

La France d'hier
Récit d'un monde adolescent
Des années 1950 à Mai 68



La France d'hier : récit d'un monde adolescent des années 1950 à mai 68 / Jean-Pierre Le Goff

Livre

[Le Goff, Jean-Pierre \(1949-....\). Auteur](#)

"Mai 68 peut apparaître comme la préhistoire pour les générations dites X, Y, ou Z... Mais que savent-elles au juste des conditions dans lesquelles a vécu ma génération, de sa jeunesse et de son passage à l'âge adulte ? Ce livre voudrait faire comprendre "de l'intérieur" la vie d'un jeune dans les années 1950 et 1960. Parce que l'adolescence est la plaque sensible du basculement dans le nouveau monde, "crise de l'adolescence" et "crise de la modernité" se font écho : elles révèlent un malaise symptomatique des difficultés du pays à s'engager dans une nouvelle étape de son histoire", Jean-Pierre Le Goff. Jean-Pierre Le Goff a retenu tout ce qu'il a observé dans les comportements familiaux et sociaux, le catéchisme et les enterrements, les débuts de la grande consommation et des loisirs de masse, le livre de poche, le cinéma, la publicité, les lumières de la ville, le quotidien des femmes, le yéyé... Cinquante ans après Mai 68, pour éviter les contresens et les récupérations, rien de plus nécessaire que ce récit émouvant et drôle qui constitue un document ethnologique hors du commun éclairant le passé et le présent.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Discogr. 6 p., Filmogr. 2 p.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (454 p.) ; 22 cm

Cotes

- 944.082 LEG

Sections

Adulte

ISBN

978-2-234-08195-6

EAN

9782234081956

Sujets

- [Le Goff Jean-Pierre \(1949-....\), Enfance et jeunesse](#)

Lieux

- [France -- 1945-1975](#)
- [Récits personnels](#)

Classification

[Histoire de l'Europe](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		944.082 LEG





1968 : de grands soirs en petits matins / Ludivine Bantigny

Livre

[Bantigny, Ludivine. Auteur](#)

Édité par [Seuil. Paris](#) - 2018

A partir d'un travail dans les archives de toute la France, pour beaucoup inédites, Ludivine Bantigny restitue l'énergie des luttes, des débats, des émotions et des espoirs portés par les acteurs de 68 : toutes celles et tous ceux - ouvriers, étudiants, militants mais aussi danseurs, médecins, paysans, artisans, poètes d'un jour, et les femmes à parts égales avec les hommes - qui ont participé au mouvement. Elle s'intéresse aussi à "l'autre côté" : la police, le pouvoir et les oppositions à la contestation. Son livre s'attache au vif des événements, à la diversité de leurs protagonistes plus qu'aux seuls porte-parole désignés, à leurs pratiques plus qu'à la rhétorique dont on les a ensuite enveloppés, à la grève qui met le temps en suspens. "Les événements": si la formule est restée vague faute de pouvoir à coup sSr qualifier ce qui s'était passé, du moins a-t-elle le mérite de revenir précisément aux faits, aux projets, à l'inventivité, à tout ce qui a été imaginé, de grand et de petit, pour réellement "changer la vie".

[Voir la collection «L' Univers historique, 2018»](#)

[Autres documents dans la collection «L' Univers historique»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Bibliogr. p. 425-440. Filmogr. p. 421- 422. Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

450 p. ; ill. ; 24 cm

Date de publication

2018

Collection

[L'univers historique](#)

Cotes

- 944.083 6 BAN

Sections

Adulte

ISBN

978-2-02-130157-1

EAN

9782021301571

Lieux

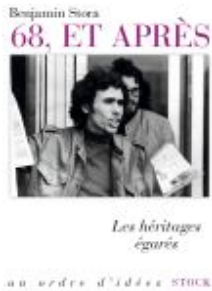
- [France -- 1968 \(Journées de mai\)](#)

Classification

[Histoire de l'Europe](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		944.083 6 BAN





68, et après : les héritages égarés / Benjamin Stora

Livre

[Stora, Benjamin \(1950-....\). Auteur](#)

"Comment a-t-on pu atteindre un tel niveau de déliquescence, cinquante ans après, du "soleil" de 68 au crépuscule du PS ?" se demande Benjamin Stora. De cette question est né ce livre, écrit en témoin et historien. Stora appartient en effet à ce courant de l'après-68 qui, après s'être engagé dans l'extrême gauche trotskiste, est entré au Parti socialiste. Il revient sur cette histoire à travers la sienne : l'engagement révolutionnaire vécu comme une libération en arrivant d'Algérie, puis l'entrée au PS, en 1986, avec l'illusion d'y poursuivre les mêmes batailles politiques. Un drame familial l'éloignera finalement du militantisme. Benjamin Stora porte un regard lucide sur ce qu'il n'a pas toujours vu en temps et en heure : les erreurs ou les dérives de certains. Cet examen de parcours est ponctué de rencontres, avec Jospin, Cambadélis ou Mélenchon. Au-delà des souvenirs et des anecdotes surprenantes, ce livre offre une analyse éclairante sur la façon dont le Parti socialiste a d'abord "absorbé" les aspirations de 68 à changer la vie, avant de les étouffer. Pour finir lui-même à bout de souffle.

[Voir la collection «Un Ordre d'idées, 2018»](#)

[Autres documents dans la collection «Un Ordre d'idées»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Bibliogr., 4 p.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (165 p.) ; 22 cm

Collection

[Un |ordre d'idées](#)

Cotes

- 320.953 STO

Sections

Adulte

ISBN

978-2-234-08182-6

EAN

9782234081826

Sujets

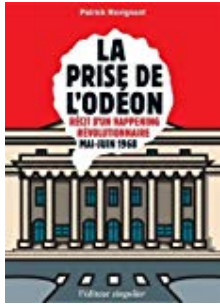
- [Parti socialiste - France, 1970-...., Récits personnels](#)
- [Militantisme, France, 1970-...., Récits personnels](#)

Classification

[Sciences politiques](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		320.953 STO





Prise de l'Odéon (La) : Récit d'un happening révolutionnaire Mai-Juin 1968 / Patrick Ravignant

Livre

Édité par [L'éditeur singulier. Paris](#) - 2018

"Pendant un mois, le débat commencé le premier soir de l'occupation ne s'arrête pas un seul instant. Et même ceux qui, sans se sentir vraiment concernés, viennent là en curieux, et restent une demi-heure, une heure, ne sont plus en sortant tout à fait comme avant. L'esprit qui est descendu, en mai 68, sur la masse des jeunes s'appelle : Révolution." Voici le témoignage unique d'une expérience tout aussi unique : la "prise" du théâtre de l'Odéon et son occupation, du 15 mai au 14 juin 1968. Durant un mois, la salle devient une immense tribune publique, ouverte à tous, de jour comme de nuit, qui voit défiler des centaines de milliers de personnes, venues de tous horizons - jeunes et vieux, bourgeois et ouvriers, anonymes et personnalités... ils sont là pour s'exprimer, participer aux débats, ou pour observer, en simples curieux. Historien et romancier, Patrick Ravignant fut l'un des organisateurs de ce véritable happening démocratique, une aventure qu'il raconte ici depuis sa préparation jusqu'à son dénouement. Débats intenses dans la salle, luttes internes au sein de l'organisation, épisodes drôles ou tragiques... Cinquante après, La Prise de l'Odéon vibre toujours d'une énergie folle et d'une étonnante modernité. Car il y a du Nuit Debout avant l'heure, dans cet épisode passionnant de mai 68...

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Romancier, historien et auteur d'ouvrages d'astrologie et de parapsychologie

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

248 p. ; 21 x 15 cm

Date de publication

2018

Cotes

- 944.083 6 RAV

Sections

Adulte

ISBN

979-10-976012-0-1

EAN

9791097601201

Numéro du document

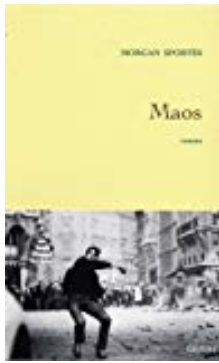
9791097601201

Classification

[Histoire de l'Europe](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		944.083 6 RAV





Maos : roman / Morgan Sportès

Livre

[Sportès, Morgan \(1947-....\). Auteur](#)

Édité par [B. Grasset. Paris](#) - impr. 2006

Helsinki, 1975, sommet et fin de la politique de détente entre l'Est et l'Ouest et les anciens maos commencent à se ranger. Jérôme est de ceux-là et il perd les pédales : qui le persécute ? A travers ce récit, construit comme un thriller détourné, ce sont les dessous de la politique internationale des années 60 et 70 qui resurgissent : magouilles des services secrets, terrorisme, provocations....



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Bibliogr., 9 p.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (406 p.) ; 23 cm

Date de publication

impr. 2006

Cotes

- R SPOR

Sections

Adulte

ISBN

2-246-67651-7

EAN

9782246676515

Classification

[Romans adultes](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		R SPOR



Voir les jardins de Babylone / Geneviève Brisac

Livre

[Brisac, Geneviève \(1951-....\). Auteur](#)

Édité par [Éd. de l'Olivier. \[Paris\]](#) - 1999



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

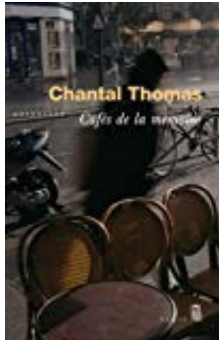
français

Description physique

203 p. ; couv. ill. en coul. ; 21 cm

Date de publication
1999
Cotes
• R BRI
Sections
Adulte
ISBN
2-87929-177-1
Classification
[Romans adultes](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		R BRI



Cafés de la mémoire : récit / Chantal Thomas

Livre

[Thomas, Chantal \(1945-....\). Auteur](#)

Édité par [Éd. du Seuil. Paris](#) - DL 2008

L'auteure choisit de raconter sa formation professionnelle et l'acquisition de son indépendance (par rapport à sa famille et au milieu de son enfance) à partir de son rapport aux cafés. C'est le commencement de sa vie d'adulte, ses amours, ses amitiés, ses premières épreuves dont l'épisode de son avortement. Chaque café est reconstitué dans sa particularité et dans son temps.



[Voir la collection «Réflexion \(Paris. 2007\), 2008»](#)

[Autres documents dans la collection «Réflexion \(Paris. 2007\)»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (344 p.) ; 21 cm

Date de publication

DL 2008

Collection

[Réflexion](#)

Cotes

- 844 THO

Sections

Adulte

ISBN

978-2-02-067744-8

EAN

9782020677448

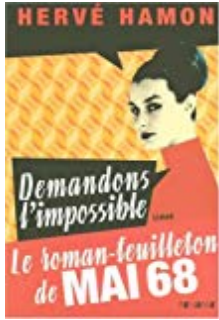
Sujets

- [Thomas Chantal \(1945-....\), Enfance et jeunesse](#)
- [Cafés, Récits personnels](#)

Classification

[Littérature française](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



Demandons l'impossible : roman-feuilleton / Hervé Hamon

Livre

[Hamon, Hervé \(1946-....\). Auteur](#)

Édité par [Éd. du Panama. Paris](#) - impr. 2008

Une saga familiale, au coeur de la crise sociale de Mai 1968, et qui deviendra une fracture dans l'intimité de chacun. Mélina, la mère, vit les événements depuis sa cuisine, tous les siens se sont éparpillés, chacun sa révolution. Une famille moyenne, trois enfants, le père un peu coco, des crédits en cours, la province pas très loin, le général de Gaulle père de la nation, le poulet du dimanche.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- La couv. porte en plus : "le roman-feuilleton de mai 68"

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (427 p.) ; couv. ill. en coul. ; 22 cm

Date de publication

impr. 2008

Cotes

- R HAMO

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7557-0271-2

EAN

9782755703672

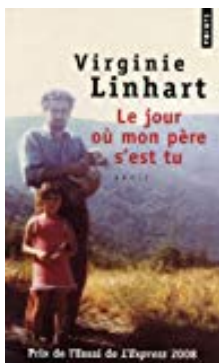
Sujets

- [Historique](#)

Classification

[Romans adultes](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		R HAMO



Le jour où mon père s'est tu / Virginie Linhart

Livre

[Linhart, Virginie \(1966-....\). Auteur](#)

Édité par [Points. Paris](#) - impr. 2010

Je suis la fille de Robert Linhart, fondateur du mouvement maoïste en France. Mon père est une figure marquante des années 1968. Mais depuis 1981, après une tentative de suicide, il a choisi de se taire définitivement. Pour comprendre ce qu'il avait vécu, j'ai interrogé les enfants de ses anciens



compagnons et, à travers leurs souvenirs, c'est ma propre enfance qui a resurgi.

[Voir la collection «Points \(Paris\)»](#)

[Autres documents dans la collection «Points \(Paris\)»](#)

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
 - Type de document
 - Livre
 - Langue
 - français
 - Description physique
 - 1 vol. (206 p.) ; couv. ill. en coul. ; 18 cm
 - Date de publication
 - impr. 2010
 - Collection
 - [Points](#)
 - Cotes
 - 320.956 LIN
 - Sections
 - Adulte
 - ISBN
 - 978-2-7578-1867-1
 - EAN
 - 9782757818671
 - Sujets
 - [Linhart Robert \(1943-....\)](#), [Biographies](#)
 - [Maoïsme](#), [France](#), [Récits personnels](#)
 - Classification
 - [Sciences politiques](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		320.956 LIN

Mes soixante huitres / J. B. Pouy

Livre

[Pouy, Jean-Bernard \(1946-....\)](#). Auteur

Édité par [Éd. Folies d'encre. Montreuil](#) - impr. 2008

En 2008, Bernard est contraint de suivre le rituel du déjeuner dominical que ses enfants ont réinstauré. A chaque plat, les sujets d'actualité et de politique prennent le dessus lors de la conversation, qui devient de plus en plus animée.

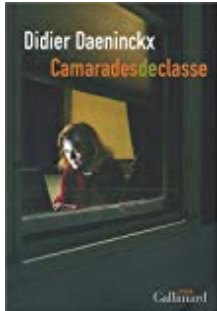
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

- Type de document
- Livre
- Langue
- français
- Description physique
- 1 vol. (22 p.) ; 19 cm
- Date de publication
- impr. 2008



Cotes
 • 848 POU
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-2-907337-53-3
 EAN
 9782907337533
 Classification
[Littérature française](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		848 POU



Camarades de classe : roman / Didier Daeninckx

Livre

[Daeninckx, Didier \(1949-....\). Auteur](#)

Édité par [Gallimard. \[Paris\]](#) - impr. 2008

François, la soixantaine, cadre dans un groupe en cours de restructuration, est miné par la perspective d'un possible licenciement à quelques années de la retraite. Un jour, il reçoit un message d'un ancien ami de lycée, qui a trouvé son adresse par l'intermédiaire d'un site Internet. Ainsi va-t-il retrouver ses anciens camarades d'Aubervilliers aux trajectoires diverses, marqués par mai 1968.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
 Livre
 Langue
 français
 Description physique
 1 vol. (167 p.) ; jaquette ill. en coul. ; 21 cm
 Date de publication
 impr. 2008
 Cotes
 • R DAEN
 Sections
 Adulte
 ISBN
 978-2-07-012007-9
 EAN
 9782070120079
 Classification
[Romans adultes](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		R DAEN



Rouge c'est la vie : roman / Thierry Jonquet

Livre

[Jonquet, Thierry \(1954-2009\). Auteur](#)

Edité par [Seuil. Paris](#) - 1998

[Voir la collection «Fiction & Cie, 1998»](#)

[Autres documents dans la collection «Fiction & Cie»](#)



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

173 p. ; couv. et jaquette ill. ; 21 cm

Date de publication

1998

Collection

[Fiction & Cie](#)

Cotes

- R JONQ

Sections

Adulte

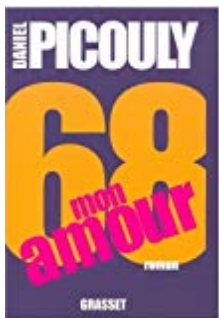
ISBN

2-02-033136-5

Classification

[Romans adultes](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		R JONQ



68, mon amour : roman / Daniel Picouly

Livre

[Picouly, Daniel \(1948-....\). Auteur](#)

Edité par [Grasset. Paris](#) - impr. 2008

29 mai 1968, la France est paralysée par les grèves et le président de Gaulle rejoint la résidence du général Massu à Baden-Baden à bord d'un hélicoptère. Une journée historique débute pour le narrateur, fervent gaulliste, dans les coulisses des ministères et de l'Assemblée jusqu'à sa rencontre avec une éditrice parisienne au café de l'Odéon.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Bibliogr. des oeuvres de D. Picouly, 1 p.

Type de document

Livre

Langue

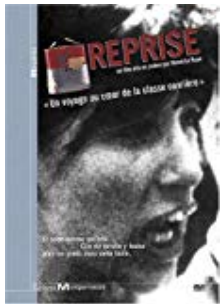
français

Description physique

1 vol. (411 p.) ; jaquette ill. en coul. ; 23 cm

Date de publication
impr. 2008
Autre titre
• Soixante-huit, mon amour (Autre variante du titre)
Cotes
• R PICO
• R PICO
• R PICO
Sections
Adulte
ISBN
978-2-246-71261-9
EAN
9782246712619
Classification
[Romans adultes](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		R PICO
Médiathèque d'Ivry	En magasin, à demander à l'accueil	R PICO
Médiathèque du Plateau Monmousseau		R PICO



Reprise : un voyage au coeur de la classe ouvrière / réalisé par Hervé Le roux

Vidéo

[Le Roux, Hervé. Réalisateur](#)

Edité par [Montparnasse](#)

Mai 68, une ouvrière des usines Wonder explique pourquoi elle ne reprendra pas le travail. 1995, H.Le Roux tente de retrouver cette femme révoltée. Documentaire-polar passionnant qui revisite 30 ans d'histoire politique et sociale, à travers une mosaïque de destins.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document
DVD Vidéo
Langue
français
Description physique
1 DVD, 192mn, Couleur
Cotes
• 944.083 6 LER
Sections
Adulte
EAN
3346030012239
Numéro du document
3346030012239
Lieux
• [France -- 1968 \(Journées de mai\)](#)
Classification
[Histoire de l'Europe](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		944.083 6 LER



Mourir à trente ans / réalisé par Romain Goupil

Vidéo

[Goupil, Romain \(1951-....\). Réalisateur](#)

Edité par [MK2](#) - 2005

Journal filmé de Romain Goupil, enfant d'un célèbre operateur, qui retrace son amitié et ses grandes aventures avec son meilleur ami, Michel Recanati qui s'est suicidé en 1978.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Un film de 1982.- choix de langues (bande-son) : français.- éléments complémentaires : 30ans après : Marin Karmitz et Romain Goupil

Type de document

DVD Vidéo

Langue

français

Description physique

1 DVD vidéo ; 143 mn, Couleur, PAL

Date de publication

2005

Cotes

- F GOU

Sections

Adulte

EAN

3700224305512

Numéro du document

3700224305512

Sujets

- [Militantisme](#)

Lieux

- [France -- 1968 \(Journées de mai\)](#)

Classification

[Films de fiction](#)

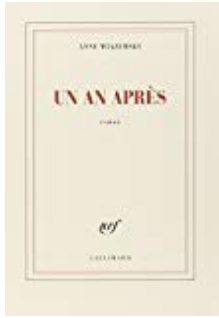
Classification locale 2

- [Cinéma - France](#)

Contient

- Le| Père Goupil / réalisé par Romain Goupil
- Je sais, je sais pas / réalisé par Romain Goupil

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		F GOU



an après (Un) : roman / Anne Wiazemsky

Livre

[Wiazemsky, Anne \(1947-2017\). Auteur](#)

Édité par [Gallimard. \[Paris\]](#) - DL 2014

La traque des étudiants se poursuivait boulevard Saint-Germain et rue Saint-Jacques. Des groupes de jeunes, garçons et filles mélangés, se battaient à mains nues contre les matraques des policiers, d'autres lançaient différents objets ramassés sur les trottoirs. Parfois, des fumées m'empêchaient de distinguer qui attaquait qui. Nous apprendrions plus tard qu'il s'agissait de gaz lacrymogènes. Le téléphone sonna. C'était Jean-Luc, très inquiet, qui craignait que je n'aie pas eu le temps de regagner notre appartement. Ecoute Europe numéro 1, ça barde au Quartier latin ! Nous étions le 3 mai 1968. Anne Wiazemsky.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre

Langue
français

Description physique
1 vol. (201 p.) ; 21 cm

Date de publication
DL 2014

Cotes

- R WIAZ
- R WIAZ
- R WIAZ

Sections

Adulte

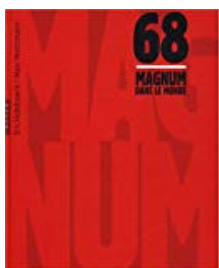
ISBN
978-2-07-013543-1

EAN
9782070135431

Classification

[Romans adultes](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry	En magasin, à demander à l'accueil	R WIAZ
Médiathèque d'Ivry		R WIAZ
Médiathèque du Plateau Monmousseau		R WIAZ



1968, Magnum dans le monde / Magnum photos

Livre

[Magnum photos. Auteur](#)

Édité par [Hazan. Paris](#) - impr. 2008

Des photographies sur tous les fronts, dont les points forts, très chargés symboliquement sont les événements de Mai 1968 à Paris et le printemps de Prague, suivi par l'entrée des chars du Pacte de Varsovie. D'autres



photographies restituent aussi l'air du temps, celle des chansons de Dylan et de Janis Joplin, des films de Warhol et de Truffaut.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Bibliogr. p. 260

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (260 p.) ; nombreuses ill. ; 29 cm

Date de publication

impr. 2008

Autre titre

- 68, Magnum dans le monde (Titre de couverture)
- Mille neuf cent soixante-huit, Magnum dans le monde (Autre variante du titre)
- Soixante-huit, Magnum dans le monde (Autre variante du titre)

Contributeurs

- Hobsbawm, Eric John (1917-2012). Secrétaire
- Weitzmann, Marc (1959-....). Secrétaire

Cotes

- 909.82 HOB

Sections

Adulte

ISBN

978-2-7541-0290-2

EAN

9782754102902

Sujets

- [Année 1968](#), [Photographies](#)

Classification

[Histoire géographique : généralités](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque d'Ivry		909.82 HOB